

臺北市立松山高中 114 學年度第 1 學期【松韻獎】

新詩組特優 21002 朱昀萱

◎作者自我簡介:

喜歡雨天、書本與義大利麵的女子。嗜墨水為命，像是染上了癮般總戒不掉文學。曾癡迷張愛玲，但近期不喜悲慟蒼涼的韻味與詞藻的繁複堆疊，轉而追求以簡單的文字勾勒出一樣程度的撼動。說起來，今年的校園裡一樣沒有那種青春將盡的惆悵呢，果然在身為當屆的畢業生前，是完全體會不了這種專屬於他們的感動吧。

《傘》

雷電張牙舞爪
將天空撕成一紙訴狀
我緊握著這柄傘
在歪斜的雨幕中
量度人性的斤兩
落得一身「秦得慘」

你駛過水窪
濺起的水花
是無情的鐵鑄砢碼
重重壓上秤盤
傘骨嘎吱嘎吱的響
那是風的悲鳴

一柄小小的傘的
小小的堅持
將漫天雨箭
與外界的輿論與不公平
格檔在外
一如最柔韌的靈魂
承載文學最薄的刃
當你在撞擊的悶聲中
抹去界線
我的世界隨著稱子傾斜
熄滅

莫問傘下靈魂輕重
鮮血浸透的校服
自會在暴雨中鐫刻一句
這裡曾站著不肯低頭的血肉之軀

◎得獎感言：

今年對於我來說是轉換跑道的一年。我嘗試了許多未曾挑戰的比賽，而新詩領域也在其中。明年我要升高三，也不會再參加任何比賽了，因此這次的獲獎就是在校創作生涯最好的句點，真的非常感謝評審老師的青睞。末尾就許下跟去年一樣的願望吧，希望歡快的靈魂得以不被現實扼殺，持續以筆與紙譜出自己的烏托邦。

◎評審講評：

這是一首具有強烈反抗精神的詩，堪與一桿稱仔的精神遙相呼應。

作為這一詩的重點意象「傘」被隱喻為抵抗的武器；與之相應的雷電與暴雨則象徵喧囂的議論或不公的制度。因為有了這一組對比，整首詩的風格強烈且具形象性。另一組意象「稱子」和「砵碼」象徵著作者對公平的追求。如果對照文中明確提到的「秦得慘」，可見作者以詩追求理想，反抗壓迫的創作意念。文中善用轉化，諸如「抹去界線，我的世界隨著稱子傾斜熄滅」「在暴雨中鐫刻一句/這裡曾站著不肯低頭的血肉之軀」，都可以看得出作者驅遣文字的功力。但因為加入了「一桿稱仔」的意象系統，使得這一首以「傘」為主題的詩，也容易產生閱讀上的迷亂，在詩的形象性上不夠整飭。