

臺北市立松山高中 114 學年度第 1 學期【松韻獎】

新詩組佳作 30322 蔡依庭

◎作者自我簡介：

蔡依庭，高三。
你能想像得到的那種平凡高中生。

《亦如初見》

愛與愛的時差

在時光的距離中不斷拉大

悔恨在回憶裡綻放

定格成一幀幀回不去的過往

一切早已過去 卻也無法過去

希望保留原初的悸動，亦如初見；

最終只能如陌生人般擦肩而過，

亦如初見。

◎得獎感言：

謝謝評審們的肯定，
也謝謝若凡老師一直以來的教導。

人與人相遇的機率是 0.0003%，
希望大家因此珍惜每一次的遇見。
初見如果能夠成為愛的起點，
而非形成傷痛的疤痕的話，
那就太好了。

創作靈感源自歌曲
” Like the beginning” 。

◎評審講評：

首先，本詩以「亦如初見」為題，巧妙運用「初見」的雙關，既指初識時的悸動，也暗示如今如陌生人般的距離，奠定全詩惆悵而含蓄的情感基調，餘韻悠長。

其次，在內容上全詩緊扣「時間」的主題，以「愛與愛的時差」描寫情感不同步所造成的距離，呈現兩人之間逐漸拉遠的情感狀態。「悔恨在回憶裡綻放」與「一幀幀回不去的過往」等句，以具畫面感的描寫呈現回憶被定格卻無法挽回的感傷氛圍；再以緣分已然「過去」，而自己的執念卻無法「過去」的雙關，細膩表現作者對這段情感的不捨。

總體而言，全詩情緒鋪陳由回憶、悔恨到淡淡感傷，層次分明。尤其結尾再次回到「亦如初見」，將最初與最終的狀態並置，形成意味深長的對照，使詩意更顯悠長。若能在部分語句上再加凝練，使意象更為集中，詩的張力將更為突出。