

臺北市立松山高中 114 學年度第 1 學期【松韻獎】

新詩組優等 30407 林佳琦

◎作者自我簡介:

在愛與恨的光譜中游離，吃著甜點時會慶幸自己活著，卻又會在某個寂靜的夜裡妄想給自己一槍斃命；愛聽公館青少年的陽光燦爛，卻也愛聽老王樂隊的滄桑，如此矛盾又合乎人性地生活著，書寫、紀錄、敘述著自己的故事。

《人生病史》

嗶——

「早上，到點了。」

帶到一方窄小的病房中
踮著腳，從鐵欄杆的縫隙望去，
公園綠地超市警局學校，應有盡有

「我們再觀察看看。」
我卻不知這是什麼地方

嗶——

「午後，到點了。」

從書櫃拿下一瓶瓶藥罐，
國英數物化生公地歷，一顆皆不可落下
胡亂地吞嚥

「記得要定期吃藥。」
我卻不知什麼時候落下了病根

嗶——

「晚上，到點了。」

拿出 A4 大小的檢核表，
車房地股票積蓄，不得缺少
沉重地凝視

「請努力達成目標。」

我卻仍不知生了什麼病

嘩——

「睡前，到點了。」

遞出身上所有的證件，
保險存摺合約，缺一不可
緩緩地交出

「這樣就好，不用複診了。」

我終於能離開病房了。

◎得獎感言：

老實說，我得獎當下原本以為寄來的是二階面試的通知事項，但得獎消息也不錯，在緊湊的高三生活中得到一點值得喘息的理由。

寫下這新詩的理由是因為高三上準備學測時，每天朝九晚五、到補習班報到、假日讀九小時的作息實在是太逼人了，於是開始無病呻吟、自怨自艾，成為憤世嫉俗的無能學生，開始檢討病態的升學體制和華人社會，因此寫下這有的沒有的詩。

最後感謝評審青睞。

◎評審講評：

題名為「人生病史」，詩的結構也以看病、吃藥的不同時刻作為段落分界點，鋪排看似簡單，但扣題、情節完備。「窄小的病房」、「國英數物化生歷地公」、「車房地股票積蓄」至「保險存摺合約」等，文字雖恬淡，卻道出人生莫可奈何之追求，樸質的形式與引發強烈共感之情形成了對比，可見作者對生活的體察。各段落均有不同的人生主題，從「我卻不知這是什麼地方」至「我卻仍不知生了什麼病」鋪排出層層心緒，原來人生自始懵懂，近尾仍混沌。「這樣就好，不用複診了」完結此詩及人生，全詩皆以病環環相扣，能呼應題旨，但段落中無從得知的病情卻又與詩題形成若即若離的虛無感。全詩意象簡單深刻，但各段落的情感鋪排稍簡易，若有更多的情意摹寫會讓詩作的意境更深遠。