

# 臺北市立松山高級中學35屆畢冊班級頁競賽要點

1、目的：為鼓勵學生樂於創作並培養生活美感能力，創造出本屆的畢業紀念冊。

2、主辦單位：松山高中學生事務處。

3、參賽對象：本校高三畢聯會成員（負責設計畢業紀念冊班級頁、共同頁，共21組。）

4、作品說明：

- (1) 內頁尺寸規格:歐八開/中式右翻。(請以廠商規定的版面尺寸規格開始作圖，將照片/圖片/文字素材匯入編輯)
- (2) 需求頁數:班級頁每班共12頁(6大面)，共同頁前後共計48頁。
- (3) 主題風格:日系手繪風(特色為:日系清新、淺色調、手繪文字)。(但這點並非強制，參賽者亦可自由選擇其他主題風格。詳情參閱6.評審方式 與 附件二說明)
- (4) 人工智慧(AI)使用規範:可接受部分使用。(說明:現今的藝術創作過程本身就包含數位工具的應用，以學校的立場，當然不會限制學生能活用所學技術來發展創作，包含AI輔助。但因近年的AI繪圖技術發展已成熟到難以肉眼辨認產出方式，考量評審給分需要，請各組參賽者務必透過【設計理念表單】，誠實揭示您在作品中有使用AI輔助的範圍。)

5、比賽重要時程：

- (1) 請於115年2月13日(週五)前，將【初稿作品PDF檔】上傳至廠商指定雲端硬碟，網址 <http://60.251.186.211:5000/sharing/PMviGKYc4>。(姓名處請寫 班級，PDF檔名也是寫班級即可。)
- (2) 請於115年3月31日(週二)前，填寫【設計理念表單】，以利畢聯會李老師彙整資料，供評審參閱。表單連結 <https://forms.gle/hnNotixsg6iJFFuk6>
- (3) 畢冊廠商將在2/24~3/31期間，進行3次來回校稿，繳交方式與期限也請配合規定辦理。(詳細資訊屆時於畢聯會Line群組公告)
- (4) 得獎公佈日期：115年4月17日(週五)放學前，於學校網頁公告。

6、評審方式：

- (1) 由本校學務處與美術/藝術生活教師進行評選。
- (2) 評審重點：技術能力30%、主題符合度10%、內容豐富度20%、視覺美感20%、創意設計20%。(詳細評分重點對照表，可參閱<附件一>。)

(3) 前項「主題符合度」，意旨內頁風格契合今年畢冊主題『日系手繪風』（風格參考例圖，請參閱<附件二>。）若與此指定主題無關聯，仍可參與競賽，僅是此項度成績可能稍低。

(4) 遲交稿件扣總分成績。延遲1日扣2分，最多扣10分。

## 7、獎 勵：

第一名頒發獎金 1500 元、第二名頒發獎金 1000 元、第三名頒發獎金 500 元。

松山高中學務處 公告

### <附件一> 評分重點表

項目	比重	評審重點	對應表單題號
技術能力	30%	創作過程的技術難度、掌握細節精緻度。包含針對背景/插圖繪製、照片的後製編修...等各種面向。(註:針對部分使用AI生成技術輔助，或有直接套用廠商模板的作品，請評審斟酌給分。)	參賽者可藉由設計理念表單Q3~Q5，向評審補充技術層面查核重點。
主題符合度	10%	內頁設計風格，是否契合今年畢冊主題「日系手繪風」?(註:其實此風格的定義範圍很廣，以參賽者本人的解釋為準。)	參賽者可藉由設計理念表單Q6，向評審說明風格融入巧思。
內容豐富度	20%	素材是否豐富多元，值得駐足細細欣賞、勾起滿滿回憶?(具體特徵:有放大量/多樣化的照片、照片旁加文字註解。)	參賽者可藉由設計理念表單Q7，向評審補充作品特色。
視覺美感	20%	整體配色與構圖，是否兼顧美學?讓觀者不至於感到視覺疲勞，擁有舒適的閱讀體驗。	
創意設計	20%	包含特殊的視覺設計、互動巧思...等，增添觀看畢冊時的趣味性。	

### <附件二> 風格參考例圖

本屆畢業紀念冊票選出的主題為『日系手繪風』，特色為:日系清新、淺色調、手繪文字。

