

圖書館消息看板

一、感謝國文科廖學隆老師賢伉儷的協助,本校圖書館得以典藏大安國中轉贈的「古今圖書集成」乙套計一百冊,佩文韻府乙套計六冊。

二、八十八學年度第二學期全校師生借書分類別流通統計表如下:

分類	總類	哲學類	宗教類	自然科學類	應用科學類
流通總冊數	365	360	35	535	360
分類	社會科學類	中國史地	外國史地	語文類	美術類
流通總冊數	436	419	676	5,698	295

共計 9,179 冊。

三、八十八學年度第二學期全校師生借書單位流通排行榜前二十名:

名次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
班級	211	109	105	206	112	107	207	104	205	209
名次	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
班級	2002	2008	1006	1013	國文科	2004	1008	1014	1020	1019

四、宣導事項:

(一)現期期刊及過期裝訂期刊在圖書館三樓陳閱典藏,閱畢請放回原處,勿任意攜出,以維護全校師生權益。

(二)圖書館電腦供檢索資料使用,如現使用 GAME、BBS、TALK 等功能,按校規議處。

生活心得

許雅筑 同學

在成人與童年之間的中途島上,我的名字是青少年。是這樣青澀的年紀,我們的翅膀尚未長好,卻又急切的想飛。在這樣的心情下,我們遭遇到無數的問題,有人將他們變成一雙手,折斷自己的翅膀;有人卻將他們化為一陣風,助自己飛翔。能飛起來的,他們所走的路,是成長之路,那也是每個年輕人所應走的路。此外,除了走成長之路,也應做希望之夢,愛我們自己。

就如同雙城記裡說的:「青少年時期,是最美好的年代,也是最脆弱的年代;是青春奔放的年代,也是煩惱重重的年代;是建立價值觀的年代,也是危機四伏的年代;是智慧萌芽的年代,是愚行孳生的年代;是充滿希望的春天,也是備受考驗的嚴冬。眼前似乎呈現一片燦爛的遠景,卻又好像前途茫茫,就是這麼

一個充滿矛盾的年代。而童年的堤岸已離我們遠去,提起生命的自帆,你正向另一處遼闊的海洋出發。」

青春,其實是一道險峻的海峽,所謂青春不要留白,是要為年輕的故事留下意義,要活的快樂、活的堅強。雖然時代考驗青年,但我們不可以放棄,不可以屈服,人必須生存,必須創造,人必須生存到那想要哭泣的心境,我們要控制自己,不能受界影響而迷失自己,以免將來被懊悔糾結在心底,為悲劇寫上句點,是我們對自己的責任。

我們要好好照顧自己的身體與心靈,不要因太過在意別人,而傷害了自己,但業不能太過自我,因為一個人不快樂,是因為關心自己太多的緣故。當一個人第一次真正嘲笑自己的時候,他已成長,一顆反省的心,便是那另一面鏡子。讓自己做一個自信的生活青年,做一個快樂的書香青年,做一個溫暖的文化青年,做一個健康的環保青年。

假如我們是風,我要做綿綿不絕的微風;假如我們是火,我要做照亮別人的火,而非燃燒別人的火;假如我們是水,我要做沙漠中的甘泉;假如我們是土,我們要做良田而非沙漠;假如我們是草,我們要做堅忍不拔的雜草;假如我們是花,我要做向日葵;假如我們是魚,我要做逆流而上的櫻花鉤吻鮭;假如我們是賽車手,讓我們踩緊油門,朝著看不見的終點前進。

縱使我們受傷,我們有地方可以療傷,假使我們需要幫助,我們有地方可以求援,那個地方,就是家。家,就像星星,平時不覺得重要,但偶爾抬頭一看,可以讓我們安心;安心,是失落的心,也就是那顆被人性灰塵遮蓋得使已失去本來面目的明珠。回家,是永遠不嫌遲的選擇;一切,都從回家開始,與家人促膝談心,是街頭買不到的溫馨。家是我們永遠的避風港,它永遠會扶持我們,幫助我們飛翔。

好書介紹

楊聖怡 老師

第五項修練--學習型組織是一個對組織新概念,然而如何修練成就必須依靠 Peter Senge 提出五項修練:

一、系統思維。以往我們過於依賴經驗學習,且思考方式是以線性的局部思考分析,遇到問題時往往急著尋找萬靈丹,而忽視做全盤性的系統思維,並且欠缺對系統回饋力量的考量,因此我們必須培養整體性思考習慣,運用反向、動態的思考來穿透因果互動的深層結構,那麼就不會掉入見樹不見林的陷阱中。

二、自我精進、超越自我。人是組織生命力的泉源,員工個人能夠不斷釐清願景與現狀之間的問題,並以強而有力的創造性張力來抵抗停滯不前的阻力,如此一方面以看清組結構性的衝突,誠實的面對問題真象,另一方面將自我超越與系統思考做結合,在融合理性與直覺,認知自己與周遭世界是一體的,運用同理心,達成個人對組織的貢獻與自己的目標。

三、改善心智模式。以往在官僚科層體制之下,主管將自己視為高高在上的領導者,一意孤行的獨裁決定,無視部屬的建言;改善心智模式可說是要主管敞開心胸接納異議,調整過去刻板的心

智模式，使組織從上而下都處於關於互信溝通環境中，如此對於我們探索事真象有相當的幫助。

四、建立共同遠景。以一個領導人為中心，使人人能主動奉獻而非被動學習。它塑造了整體圖象可使人員有了驅動力，一方面鼓勵員工建立個人願景。此外也形成我中有你、你中有我的團隊凝聚力；不過任何一項練修練都必須與系統思考相結合，因為共同願景的發展不是單憑個人的幻想構成，它必須是組織中的人開始了解現有的政策與行動如何創造或改變現況，適合建立願景的沃土才可能被開發出來。

五、團隊學習。個人的學習不一定意味組織一定會跟著齊步成長，就如同我們不能把個人績效的提升，直接推論到組織績效也會同時攀升。Senge 以為若是能經由推行團隊學習技巧，將可使整個組織一起學習提升組織的活力。團隊學習時要注意三個面向：(1)當需要深思複雜的議題時，團隊必須學習如萃取出高於個人智力的團隊智力(2)需要既具有創新性而又協調一致的行動(3)不可忽視團隊成員在其他團隊中所扮演的角色與影響。在瞭解可能的問題後必須採深度匯談的方式觀察自己思維與他人的思維，傾聽別人的意見，方可增進集體思維的敏感度，經由一連串作為降低成員的習慣性防衛，以達成團隊學習的目標。

這些項修練都必須立基於系統思考，否則以片斷的思考方式去診斷思考組織問題，即始提出了解決之法，也不過是頭痛醫頭、腳痛醫腳的臨時止痛劑。

就高中同學而言，本書可能內容比較「學術」少了些許趣味感，但是它實在是一本值得一讀的好書，它所提供的概念足以幫助同學於思考時建立自我系統，跳脫點狀思考進入更有系絡的情境中。

📖 哈利波特—神秘的魔法石

一、前言：

正義與邪惡不兩立，是非黑白的殊死戰，自聖經以降，一直都是西方文學傳統的一大主題。「哈利波特」故事集雖然分類上屬於兒童文學，追隨的卻是同一傳統，情節不脫一套公式：天命揀選的「反」凡夫俗子經過一番考驗與磨練，頑石琢磨成美玉，腐朽化為神奇。主人翁能代表善良，擊敗惡勢力，最主要是因為他能在關鍵時刻，克服人性的怯懦與貪婪，做出正確的抉擇。這類型作品能否引人入勝，端看試練的經歷過夠不夠曲折離奇，角色的表現又是否能贏得讀者的認同。哈利波特故事號稱將出版七集，目前英文原著才出版到第四集，但已經在國際書市紅到發紫，.....這本書的第一集才出版，已吸引極大注意，精彩的內容也證明它非浪得虛（夏蟬摘至聯合報七月副刊）。

在此綜合整理該書第一集之內容，希望藉由大綱摘記的方式，將精彩的內容擇要列出，令同學們能先睹為快。

二、大綱摘記：

1. 活下來的男孩

一隻小手緊貼在信封旁邊，他繼續沉睡，完全不知道他是多麼特，不知道他的名氣有多大，不知道他將在幾個鐘頭之後，被德思里太太開門放牛奶瓶時的尖叫聲驚醒，也不知道往後幾個星期他會在達力表哥的戳擠掐咬中渡過.....他更無法知道，就在這個時刻，全國各地所有參與秘密宴會的人都在高舉著酒杯，用一種刻意壓低的聲音說：「敬哈利波特---那個活下來的男孩！...」（頁 31）。一個在魔法世界中傳奇人物，卻必須生活在所謂「麻瓜」的世界裡人生的無奈；或兩個世界的包容力不夠？

2. 消失的玻璃

哈利走到展示窗前，專注的望著這條蛇。如果這蛇因為無聊而死他也不會感到驚訝---除了那些忙著用手指敲玻璃，吵得牠整天不得安寧的笨人之外，完全沒有任何同伴。這甚至比把碗櫥當作臥室

還要糟糕，雖然那裡唯一的訪客就是猛捶房門逼牠起床的佩妮阿姨—至少還有機會到屋子其他地方溜達溜達(頁 40)。哈利的處境是否也像巨蟒一樣；被人當作玩具。其內心是否也希望掙脫無形的桎梏？

3.從天而降的信函

「誰會寫信給你？」德思禮姨丈冷笑著，用一手抖開信紙，低頭瞥了一眼。他的臉就像交通信號燈似地迅速由紅轉綠。而且變化還不止於此。在短短幾秒之內，又變成了腐壞麥片粥的灰白色(頁 47)。日常生活當中，我們是否也有像德思里姨丈一樣，有自欺欺人的行為？印象中有哪一封信函讓你最懷念？

4.鑰匙管理員

門口站著一名像巨人般的男子。他的臉幾乎全被毛糟糟的長髮和雜亂糾結的鬍鬚掩蓋，但你一眼就能看到他的眼睛，像黑甲蟲似地在鬍鬚之下散閃閃發光(頁 58)」。現實生活當中是否也遇過像海格一樣個性的人物？

5.斜角巷

「往上數三塊...在往旁邊數兩塊.....」他喃喃自語，「這就對了，退後一步，哈利」他用雨傘尖往牆上輕輕敲了三下。他又敲又拍的那塊磚頭開始抖動---其實應該說是蠕動才對---在它的中心位置，出現了一個小洞—洞口越變越大—沒過多久，他們眼前就出現了一個寬大得足以讓海格穿越的拱門，通向一條蜿蜒向前，直到看不見的圓石子路（頁 82）。你是否也希望跟哈利一同與海格去採購魔杖、大斧、和光輪兩千、狂風七號、慧星一百二十飛天掃帚....一起到神秘的古靈閣領款.....？跟著去(頁 104)。

6.自九又四分之三月台出發的旅程

「該怎樣走到月台嗎？」她和善地問，哈利點點頭。「不用擔心」她說，「你只是朝著第九和第十月台中間的路障走，大膽直接走過去就行了。中間不要停下來，如果你覺得緊張，最好是用小跑步跑過去。來吧，現在你先走，榮恩再跟著去」(頁 104)。

7.分類帽

帽子大聲唱起歌來：渥，你們大概覺得我不夠漂亮，千萬別用外表來評斷一切，要是你們能找到一頂比我更聰明的帽子，我就自己把自己給吞得精光。你們大可讓你的圓頂禮帽漆黑如墨，讓你的高頂絲帽高挺又閃亮，我可是霍格華茲的分類帽，自然比它們更炫更棒。你們腦袋裡藏了些什麼念頭，全都逃不過分類帽的銳利法眼，所以戴上我吧，我將會告訴你們，你們應該分到哪一個學院(頁 127)。外表不起眼的巫師帽卻能分辨每個人個性潛能；若是你，你希望在葛萊分多、赫夫帕夫、雷文克勞或史萊哲林學院學習呢？

三、問題小舖：

1. 你對待在碗櫥過了 11 年的哈利波特有何感想？
2. 在分類帽這章中你有何感想？若你是故事中角色之一，你希望在那個學院？
3. 你覺得魔法師與「麻瓜」能否和平共處？
4. 本書何以成為暢銷經典(本書成功的密訣)？
5. 本書對現代兒童(青少年)的意義？
6. 本書中所蘊含的哲理是什麼？

※親愛的同學們，想必你們讀到此處，已經能感受到該書中輕快揮灑的筆法，內容是多麼生動活潑，圖書館已購置此書，希望同學們能親臨黃金屋，找尋心靈生涯中的顏如玉。