

本 期 要 目

第一版 / 圖書館消息看板

『全國新書資訊月刊』創刊

世界百科全書(岩石入門)讓

石頭說話 台灣影像歷史系列

第二版 / 教師天地主題一覽表

歷史上的『五四』

松高圖書館訊

發行人 / 鄭英敏 . 主編 / 池增輝

協編 / 游靜湄 . 排版 / 姚俊雄

出版者 / 台北市立松山高級中學圖書館

地址 / 台北市基隆路一段156號 . 電話:(27535968)

33

終身學習是指學習者個人經由正規、非正規及非正式教育管道，進行多元化、多樣化的自我導向學習，其目的在適應政治、經濟、社會和文化的變遷，並激發個人潛能，促進自我實現。

圖書館消息看板

- 爾來承蒙全校師生踴躍捐書，使本館館藏增益不少。所贈圖書除蓋上捐贈者姓名章外，皆編目上架流通中。謹誠摯列其芳名，以誌萬分謝意：(按捐贈先後順序)
陳智弘 李積美 張修容 林耕安 吳秀鑾 林淑媛
姚俊雄 蔡文吟 林貴芳 黃奕霆(309) 蔡瑤涵(210)
- 圖書館期刊位置已改到三樓，但進出口仍在二樓。另設有「鄉土資源」、「法治教育」、「旅遊資訊」三區，請全校師生多多利用。
- 文建會日前公布「台灣文學經典」作品五大類三十本及台北書展推薦的「台北書單」六類六十本，圖書館就館藏有的書以專區陳列，請大家多加利用。

「全國新書資訊月刊」創刊

國家圖書館鑑於新書出版資訊的重要，自本年元月起新創刊「全國新書資訊月刊」，主要報導我國新書出版資訊與活動消息。該刊內容分為專欄文章與新書目錄兩部分，刊載新書介紹與書評及臺灣地區即將出版新書書目資料，以印刷版與網路版同時發行，未來將增加光碟版。該刊發行之目的，希望新書資訊、新書資訊、新書介紹與書評，提供社會大眾、圖書館、各界人士閱讀購書的參考，提昇圖書出版品質，促進全國圖書出版與行銷，及提昇民眾圖書資訊的素養。

圖書出版業是國家發展的關鍵，對於該國的文化、教育、社會和經濟的發展至為重要，也影響整過民族的得素質。圖書出版品是當代民眾生活紀實與社會重要資產，更呈現一國文化歷史的原貌。資訊科技進步與資訊社會形成，促成圖書出版事業的興盛。臺灣地區民國八十七年中華民國標準書號中心登記新出版的圖書約三萬餘種，在華文圖書市場已粗具規模。

教育部正推動邁向終身學習白皮書計畫，委託國家圖書館籌劃辦理「結合圖書館推廣讀書會」活動，該刊將結合本活動提供讀書作為閱讀資料來源，於近期分送全國各地圖書館及讀書會，歡迎各界利用。

世界百科全書

(Encyclopaedia The World)

光復書局民75年出版，共有20鉅冊。1至7冊介紹歐洲；8至13冊介紹亞洲；14至16冊介紹非洲；17至20冊介紹美洲、大洋洲及南極。內容包羅每一國家的國土、人口、都市、經濟、歷史、藝術、旅遊等人類文化精緻的成就。

介紹每國之前，有各大洲的總論及自然環境介紹。每冊書末有索引，按筆劃順序排，註明英文及頁碼。

<<岩石入門>>讓石頭說話

遠流公司出版的<<岩石入門>>是一本國內首次出現介紹台灣本土岩石，兼談地質學基礎理論的好書。

從台灣這一塊土地的形成過程談起，用許多圖幅使概念清晰的傳達，強調巨觀與微觀等不同尺度下的特徵，更首見以「岩石與人」的密切關係來看石頭。

翻開<<岩石入門>>這本書，先從入門「方法篇」開始，看到這幾頁，你會認出幾種很眼熟的石頭，你可以直接在註解的頁碼中找到詳細介紹的各論，也可以翻到「分布篇」去看看那裡會出現這種岩石。「形成篇」介紹台灣的地質發展過程，讓讀者名白為什麼有這些岩石在這裡出現，使人讀了有知其然也知其所以然的頓悟。

「認識篇」將地質的基本觀念做深入淺出的介紹，使讀者在聽到各個地質名詞的同時，也能理解其由來。「觀查篇」則從每一種常見的岩石細細解說，看形狀、看顏色、摸粗細、找特徵...有如老師傅帶新學徒般，將要訣一一交代，這兩部分的内容非常能滿足喜愛石頭得讀者，特別值得國中及高中的地球科學課作為補充資料。

這一本書的編排的創意與用心，在於穿插在各篇之間的關連，使得一塊台灣常見的岩石，可以按不同的需求去找出它，去確認它，去發現它與其它岩石之間的關係。在繪圖上除了一般人直接可以感受到的巧思與美感的享受外，難能可貴的是每一個細節都是以學術論文的嚴謹態度去製作，小至圖中的每一座小島都曾細心考證，並非只是卡通示意圖。

如果你曾經在花東沿海逗留，讚嘆海岸岩石之美；如果你曾經在台灣百岳中遨遊，驚佩台灣山川地景之壯麗；如果你曾經嚮往智識世界的豐富知性，這將是值得你仔細品味的一本寶典。

台灣影像歷史系列

台灣影像歷史系列共十鉅冊，立虹出版社出版，其特色：

- 以往都是用文字寫歷史，此套書以影像圖片為主，文字經權威之學者與專家審定。
 - 精選3,000張台灣歷史圖錄，數百張古書契、古地圖、經典美術真跡，有系統重現西元1717年—1945年間台灣三百年歷史。
- <<見證—台灣總督府>> 上下冊
<<斯土繪影>>
<<典藏手繪封>>
<<高砂春秋>> 台灣原住民之文化藝術
<<海國圖索>> 台灣自然地理開發
<<開台尋跡>>
<<蓬萊舊庄>> 台灣城鄉聚落
<<殖產方略>> 台灣產業開發
<<台灣古書契>>

教師天地主題一覽表

教師天地第1至26期分別以「教師研習通訊」、「教師研習簡訊」、「教師研習」為刊名，自第27期起改稱「教師天地雙月刊」。第1至54期各期主題在54期有刊登請自行參考圖書館期刊合定本內容或至目錄索引處查閱，茲羅列55期以後各期主題，以饗讀者，方便查尋資料之用。

期	主 題	期	主 題
55	人文及社會科學教育	78	鄉土教育
56	自然科學教育	79	教育興革
57	教師生涯規劃	80	個案輔導
58	校園綠化美化	81	開放教育與潛在課程
59	人性化的教育	82	校園危機處理
60	世界主要國家中小學教育改革趨勢	83	教師專業與成長
61	大陸中小學教育	84	學校品質管理
62	新教學模式	85	圖書館利用教育
63	學校建築	86	社區互動與學校公關
64	教育人事	87	青少年的人際關係
65	退休生涯規劃	88	教科書開放與選用
66	生涯體育規劃	89	邁向二十一世紀的班級經營
67	語言教育	90	兩性教育
68	教師進修研習	91	教育未來的新趨勢
69	青少年偏差行為的輔導	92	溝通的藝術
70	中小學民主教育	93	課程與教學
71	藝術教育與生活	94	教師會的功能與運作
72	國際家庭年專刊—家庭變遷與調適	95	教育鬆綁之後
73	國際殘障年專刊—身心障礙教育	96	校長評鑑與教學視導
74	用愛心重整校園倫理	97	終身教育
75	戶外教學	98	學校組織再造
76	善用社區資源	99	教學評量新趨勢
77	音樂教育	100	百期回顧與前瞻

歷史上的「五四」

吳蕙芳 老師

**五四運動的歷史意義，一年比一年更趨明顯；
五四運動的具體印象，卻一年比一年更趨淡忘了。**

孫伏園，〈回憶五四當年〉，《人民文學》，1954年5期

今年是五四運動的八十週年紀念，海峽兩岸學界均以召開大規模的學術討論會來回顧此一影響深遠的歷史事件。事實上，五四運動之所以受到學界的關注與重視，不僅因為它是一個因外交上受挫而引發出的大規模學生運動及政治上的風波，更重要的是，它與新文化運動匯合而對整個中國的社會、文化起了莫大的推動力。時至今日，不論是臺灣或大陸的中國人都還在這一歷史巨流中生存發展。

雖然，大多數的人早已對此歷史事件的具體印象淡忘，如當年與傅斯年、羅家倫、朱自清等人致力於辦刊物、推廣新思想的北大學生孫伏園，在三十五年後回憶時所說的上列引文；可是，「五四」的實際影響力卻是任何人也無法跳脫與否認的。其實，這或許也正是歷史的特性，表面上，史實真象隨著時間演進而煙消雲散，甚至無人提及；實際上，其內涵意義已轉化為人們日常生活的一部分，再也無法分開割裂！

值此頗具歷史意義的時刻，讀者若欲對這一事件有較清楚地瞭解，不妨選擇一部相關的研究成果，藉著專文專論的導引，透過不同角度的切入點，或可重新置身於當年的歷史情境中，並因著自己的感受，賦予「五四」以不同的新義與內涵！

附錄有關「五四」的研究成果（以出版順序排列）：

1. 陳曾燾，《五四運動在上海》（臺北：經世書局，民國70年）。
2. 張玉法主編，《中國現代史論集-五四運動》（臺北：聯經出版事業公司，民國70年）。
3. 沈松僑，《學衡派與五四時期的反新文化運動》（臺北：國立臺灣大學出版委員會，民國73年）。
4. 中華文化復興運動推行委員會主編，《中國近代現代史論集-新文化運動》（臺北：臺灣商務印書館股份有限公司，民國75年）。
5. 周策縱，《五四運動史》（臺北：桂冠出版社，民國78年）。
6. 李澤厚、林毓生，《五四：多元的反思》（臺北：風雲時代出版，民國78年）。
7. 中國社會科學院主編，《五四運動與中國文化建設：五四運動七十週年學術討論會論文集》（北京：社會科學文獻出版社，1989年）。
8. 李龍牧，《五四時期思想史論》（上海：復旦大學，1990年）。
9. 陳端志，《五四運動之史的評價》（上海：上海書店，1991年）。
10. 陳萬雄，《五四新文化的源流》（香港：三聯書店，1992年）。
11. 顧昕，《中國啓蒙的歷史圖景：五四反思與當代中國的意識形態之爭》（香港：牛津大學出版社，1992年）。
12. 呂芳上，《從學生運動到運動學生-由五四至北伐時期的學生運動（1919-1929）》（臺北：中央研究院近代史研究所，民國83年）。
13. 張寶明，《啓蒙與革命：“五四”激進派的兩難》（上海：學林出版社，1998年）。
14. 余英時等著，《五四新論-既非文藝復興，亦非啓蒙運動》（臺北：聯經出版事業公司，1999年5月）。