

本期要目

第一版／圖書館消息看板

新編世界各國憲法大全

第二版／好書介紹—變色龍劉邦 發行人／鍾明樟，主編／池增輝

機智對談 72、行為決策 66

情緒管理 72、佈局妙招 72

世界書香日

松高圖書館訊

協編／游靜涓，排版／姚俊雄

出版者／台北市立松山高級中學圖書館

地址／台北市基隆路一段 156 號，電話：(27535968)

36

好書不會沉默，也不只是一時性地滿足人的心靈；它甚至可以說是不朽的，而且對三、四代以後的子孫也會有益處；花在好書上的金錢不會令人覺得是無謂的花費，好書即使不是你的，也是你的孩子與朋友的。

—費迪曼（一生的讀書計畫）

圖書館消息看板

一、感謝美術科柯恩老師贈送字畫乙幅，使圖書館更具有書香氣息。

二、感謝全校師生捐贈圖書，配合年度購書經費購置一九〇冊圖書，第十屆員生消費合作社捐贈二萬元計購得九十九冊圖書。

三、本館加強圖書館利用教育，並鼓勵使用圖書館資源，加上教師們悉心指導，使圖書流通量比往年提高，計達五、九五三冊。

四、八十八學年度第一學期全校師生借書單位排行榜前十五名：

117	109	106	206	211	105	108	112	208	104
110	301	207	202	111					

五、八十八學年度第一學期全校師生借書個人排行榜前十名

206 羅祐阡	202 陳靜怡	109 白佳和	211 陳建叡
108 陳致廷	210 樂書婷	110 吳珩	211 林銘達
104 鄭馥慧	106 許雅筑		

六、八十八年圖書館週「迎接千禧年—知識無盡藏、資訊千禧航」藏書票製作比賽，成績揭曉如後：

一年級

特優	119 劉美好
優等	114 史庭嘉
	116 劉亭佑
佳作	103 朱建勳
	104 曹天馨
	117 蔣伯稼

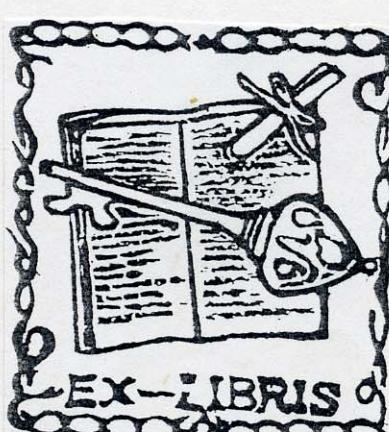
二年級

218 林郁婷
211 李仁慧
211 沈穎杰
207 柯浩之
219 萬鈞
201 林仙婷



▲一年級

藏書票特優作品



▲二年級

新編「世界各國憲法大全」

我國憲法賦予國民大會職司修憲之權，行憲以還，曾多次行使憲法修改之職權，國民大會秘書處為提供代表修憲參考及各界學術研究之需，曾於民國五十五年編印「世界各國憲法大全」四冊，其後每隔數年刊行一冊，至民國七十九年止，共刊印八大冊，前後共蒐錄編譯一百六十九國之憲法，並隨時增補各國最新資料，堪稱國內最齊備之憲法套書。

鑑於政治、社會不斷變遷推演，各國對於憲法內容迭有更修，其憲政體制亦隨之多所變動，衡酌實際概況國民大會秘書處，承續前編世界各國憲法大全之內容，依據最新資料重新編譯。

八十五年度編譯「新編世界各國憲法大全」，共選擇世界各主要國家及與我有邦交者五十六國，分為三冊編印。

★第一冊為亞洲各國，共十九國，另附印中共憲法資料乙種，以茲參考對照。

★第二冊包括歐洲十七國，非洲四國，共二十一國。

★第三冊則包括北美、中美、南美及澳洲等十六國。

各洲國家之編序，除中華民國至於首位外，其餘各國均依國家名稱筆畫順序排列。

★八十六年度編譯第四冊，共選擇二十四國，依亞洲（六國）、歐洲（六國）、非洲（八國）、中南美洲（四國）之順序排列。

本書編印體例，乃前編憲法大全之原則，於憲法條文之前，另撰有簡要之憲政發展概述乙篇，以介紹各該國之政治背景及憲法制修經過與其精神特點。

為檢索方便，除在第一冊刊載新編三冊之總目錄外，另於各冊之首刊載每冊之目錄，並於第四冊書後附列區域及國家名稱筆畫查檢索引各乙種，此二種索引均包括前編「世界各國憲法大全」及「新編世界各國憲法大全一至三冊」所列之國家在內。

一、區域—英文國名字順索引

- 按亞、歐、非、美、澳等五大洲之區域編排，各洲之內，再按國家英文名稱字母順序排列。
- 各條目所列資料包括：國家名稱、憲法資料所在冊次及憲法資料所在頁碼。

二、國家名稱筆畫索引

- 按國家簡稱首字筆畫多寡排序，筆畫相同者，再按起筆為點、橫、直、撇、捺順序排列；首字相同者，依第二字筆畫定其先後，以下遞推之。
- 為便於檢索，部分國家簡稱依習慣用法，茲列舉如後：

- ☆大不列顛與北愛爾蘭聯合王國：英國
- ☆大韓民國：南韓
- ☆朝鮮：北韓
- ☆德意志民主共和國：東德
- ☆印度尼西亞：印尼

好書介紹

■變色龍劉邦—中國第一位平民皇帝的龍變傳奇
作者：陳正榮
出版社：遠流（民88）

圖書館實習 王如儀 老師

劉邦是我國第一位平民皇帝。

在中國傳統君權神授的歷史舞台上，一介平民劉邦不但問鼎中原、逐鹿天下，擊敗力拔山兮氣蓋世的項羽，最後還成功地成為爭霸天下的勝利者。

我們不禁要問：劉邦有何過人之處呢？

陳正榮老師在其著作【變色龍劉邦】一書中，從各種圖騰之集合—「龍」的觀點來闡釋劉邦這位平民皇帝的一生。

龍是人類經由人類意識加以物化、神化、靈化的傑作。遠古人類各有崇拜的圖騰，分存在於水、陸、空三界，而龍則是各種圖騰的集合體。而龍自然兼而有之各種圖騰的靈異能力，於是龍遇水能游，騰雲能飛；可以潛藏黃泉之下，可以翱翔九天之上；不見首尾，莫測高深；順勢而為，亦剛亦柔；應變有道；能屈能伸。而劉邦一生起伏不定的多種生涯型態，正符合了「龍」圖騰的多種特徵，而作者以【變色龍劉邦】為題，則是又借用了「變色龍」順勢而為，伺機而動的生態特質來解析劉邦的由平民變身為皇帝的傳奇生涯。

作者藉由這樣的敘事角度，探討了劉邦的龍變傳說、政治願景、戎馬生涯、政治決策、領導統御、情緒管理、顛覆異己、情色生活等多方面的人格特質，再由這些特質逐漸架構出劉邦之所以能成功登上王位的主要原因。作者清楚的敘事筆法與精闢的歷史論點，更使得全書讀起來一氣呵成、欲罷不能，是喜歡文史叢書的讀者不可錯過的一本好書。

■機智對談 72—歷史人物的口頭語言魅力
■行為決策 66—歷史人物的肢體語言技巧
■情緒管理 72—歷史人物的情緒語言奧秘
■佈局妙招 72—歷史人物的情境語言設計

作者：陳正榮

出版社：遠流（民85-87）

圖書館實習 胡伶怡 老師

歷史活動離不開語言的運用，語言是符號、是工具、是技巧、是藝術，所以它可以和生活、戰爭、政治、外交、教育、宗教等人類的活動相結合。

根據行為學家的統計，人與人之間面對面談話，雙方所得的訊息，竟有百分之七十以上是得自非口頭語言的部份，諸如表情、舉止、情境等，反而佔有較高的傳訊功能。所以我們可以這麼說：語言藝術包括口頭語言和非口頭語言兩種；口頭語言是「言有盡」，非口頭語言則是「意無窮」。

陳正榮老師這四本書《機智對談 72》、《行為決策 66》、《情緒管理 72》、《佈局妙招 72》，帶著讀者從語言藝術來看中國的歷史（其中的「情境」更將「語言藝術」的領域做更廣泛的擴展充實），在內容結構上，每一篇均包含「引子」、「故事」、「解說」三部份，並在篇首繫以相關且具提示作用之成語、俗語，或前賢語錄。希望藉此模式，一方面讓人對言談論辯之理論有概括性的理解，一方面則對歷史人物處理事件之機智有深刻性的認識。

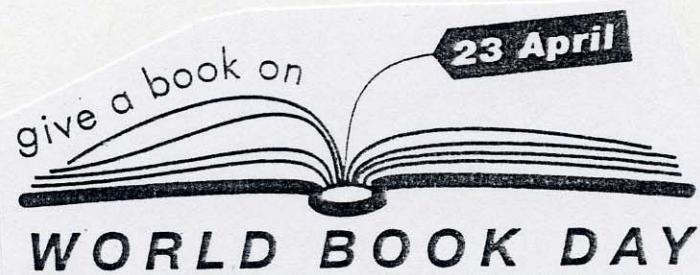
《機智對談 72》所蒐錄的歷史人物和歷史事件，就時間而言，上自周朝，下至明朝，縱橫二千五百年。在編寫方式上，本書歸納整理出七十二則言談論辯的實例，力求生動完整，望以具體之事例，透過深入淺出、平易近人又不失趣味的方式，讓人以小見大，一窺歷史人物的另一種風貌。

《行為決策 66》所蒐錄的歷史人物和歷史事件，在時間方面上溯春秋時代，下探清朝中葉，人物則包含不同階層的各種角色，目的是希望解讀之後，對決策之成敗、人物之忠奸、動機之善惡，有對照分明之理解；而情境多元化的實例，舉凡領導統御、臨陣脫逃、脫困解厄、贖罪自裁、招降納叛等，更能觀照人物之貪、嗔、癡、狂、喜、怒、哀、樂，得到更深刻的體會。

《情緒管理 72》遍及經子史集，自上古至清代，蒐羅七十二則事例，透過不同的人際關係，和不同的事件，我們可以看出歷史人物的情緒管理方式，並藉由他們的失敗得失，汲取教訓，學習經驗。如「莊子鼓盆而歌」是情緒的自我昇華；「劉邦約法三章」是政治決策；「楚莊王絕纓暢飲」為的是收買人心……每一則事例都是情緒管理的活教材，若不是自我省察的功夫，就是人際交往的技巧，完全相應於情緒管理的實用觀點。

《佈局妙招 72》本書將古人佈局的場域概分為政治、軍事、外交、處世、教學五類，萃取堪稱典型之歷史事例七十二則，用以解讀古人佈局之智慧，並採察古鑑今的實用觀點，主張古人的佈局謀略，與現代企業組織管理、系統思考的經營理念不謀而合。

如果歷史是一場理性與感性的鬥爭，那麼人生也是一場理性與感性的拔河賽，而不論是觀戰或參賽，這四本書都是活讀歷史、活用歷史的典範。



▲「世界書香日」活動標誌(王岫/提供)

世界書香日

中世紀以來，每到四月二十三日，依照西班牙加泰隆尼亞地區當地習慣，男士會送心愛的女人玫瑰花，女士回贈以智慧書香。久之，便成為玫瑰與書香的節日。這一天，也是英國文豪莎士比亞的誕生日，每年有上萬遊客於此日湧入莎翁故居史特拉福，觀戲、購書，懷念文豪之一生。

1995年聯合國教科文組織，決議將四月二十三日訂為「世界書香日暨版權日」(World Book and Copyright Day)，作為對書籍與玫瑰所象徵的文化與友誼的禮讚。

教科文組織在每年四月二十三日展開一年一度的「世界書香日」，以紀念莎翁和『唐吉訶德』作者塞萬提斯這兩位十六世紀的大文豪。而四月二十三日也是莎翁和塞萬提斯離開人世之日。目的在呼籲世界各地的出版商、圖書館人員和書店，一起來大事宣揚這個日子，來鼓吹全球讀書風氣及保護著作權。

讀書可以理智也可以溫柔的「世界書香日」，你絕對不要錯過了。