

本期要目

第一版／遇見臺北與文學—
2012 臺北文學季

第二版／松高圖書館挖寶「趣」



※館訊電子版網路同步出刊

松高圖書館訊

發行人／陳總鎮 主編／劉明仁

協編／陳涵櫻 協編／董月芸

出版者／臺北市立松山高級中學圖書館

地址／臺北市基隆路一段 156 號

(http://www.sssh.tp.edu.tw) 電話 27535968 轉 267

58 期

「讀書給我更多的憩息，
引導我散步在別人的知識
與靈魂中。」

—德國哲學家·尼采



遇見臺北與文學—2012 臺北文學季



遇見·臺北文學季



臺北文學季，是每年春天舉辦的一場文學盛宴，當寒冬漸去，櫻花的枝桠觸摸到第一份春天的溫暖時，屬於臺北時間與記憶的文學之旅也同時啟程。

本次活動期間為 2 月 11 日至 5 月 17 日，以「遇見」為主題，由臺北市政府主辦、文化局協辦，展開一系列主題書展、講座、文學地景導覽、文學電影映演等活動。這將會是一個極富啟發性的展覽，讓我們能遇見臺北的人文，感受臺北的感動，細細品味那看似平淡、卻令人眷戀不已的美麗日常。

時序即將進入夏天，本刊特別介紹臺北文學季於四月進行的主題活動——**臺北文學·閱影展**。沐浴在光舞與風中，請把握屬於這場春天文學盛宴最後的精采吧。

光影間，遇見文學—臺北文學·閱影展

「電影，是流動的文學；文學，是停駐的電影。」

臺北文學閱影展，這是屬於文學和電影的一場展覽，以一系列文學改編主題電影構成，其中有屬於古典文學的、莎士比亞的《威尼斯商人》，亦有表現日本學運時代、關於左派與革命之青年心理與思想之《革命青春》。透過電影聲光與影像的展現，文字自靜態得到生命，雋永地刻印在我們的記憶之中。

臺北文學·閱影展—導讀演講

本演講由影評人麥若愚主講，將依次介紹本次展演電影中的十部，在播映前對電影進行解析，讓我們更能了解電影中珍貴的瞬間或是想傳達的意義。想要在欣賞這些精采電影以前進行了解的話，這將是一場值得一聽的演講。

活動時間：2012/4/15(日)15:00，免費入場

活動地點：臺北市中山北路二段 18 號，臺北之家·多功能藝文廳

影展電影選介—革命青春，改編自川本三郎《我愛過的那個時代》

「當時，我們都曾以為自己能夠改變世界。」

「革命青春」，是以青春、以革命為主軸的電影，由川本三郎的小說《我愛過的那個時代》改編而成。

1968 年，對於日本的青年來說，這是一個憤怒的時代。不會停止的侵略戰爭、經濟快速成長帶來的問題、美國與日本的關係，這一切都讓熱血的青年們感到憂慮，急於改變，於是便組成「全學共鬥會議」進行罷課、佔領大學校園的一系列抗爭，這也就是今日人們所稱的「全共鬥時代」。

很遺憾的是關於理想的破滅，學生們失去了校園、脫離學業，而反抗的學生又不斷受到政府的壓制與攻擊，不知道自己的未來在哪裡，改變世界的理想似乎也遙遙無期。

全共鬥時代，是憤怒的時代、也是失落的時代，而這樣的時代在電影中即將透過一名記者與反抗份子的故事呈現——那是一個、屬於理想與幻滅的故事。

臺北文學·閱影展—播映資訊

活動時間：2012/4/20(五)-2012/4/27(五)

活動地點：臺北市中山北路二段 18 號，臺北之家·光點電影院

入場方式：購票入場，票價 150 元，自 2012/4/1 起開放購票

購票地點：臺北之家·光點電影院，兩廳院售票系統。注意：每人每場限購四張

其餘活動、電影場次等資訊，請前往「2012 臺北文學季」網頁瀏覽：

http://2012tlf.culture.gov.tw/



活動資訊



風球詩社：2012 第六屆全國高中巡迴詩展

風球詩社是由八所大學、十四位學生詩人共同組成的跨校詩社。風球，其意在於颱風警報，聚集新世代的力量以颶起一陣改變世界的風。本次詩展由風球詩社主辦，將於臺北市各高中巡迴展出，內容涵蓋高中新詩作品（註：本校同學亦有作品參與本次展出，詳見下列表格）、風球詩社自身的創作、以及第七屆 X19 全球華文詩獎得獎作品。請來一起看看這群改變世界的風向球、究竟吹動著什麼樣的詩句吧。



本校參展名單—松韻獎新詩組得獎作品

班別	姓名	得獎作品	獎項
115	高嘉汝	重生	特優
115	林冠婷	怒濤	優等
116	鄭雅心	捉迷藏	優等
116	王皓宇	天蠍	佳作
109	林宣佑	風鈴	佳作
114	吳乃鈞	眷村記憶	佳作
218	劉鎧寧	逃走	佳作

詩展·巡迴展覽日期與地點

2012/04/02~2012/04/13，師大附中圖書館一樓

2012/04/06~2012/04/27，南港高中圖書館

2012/04/30~2012/05/11，育成高中川堂與圖書館走廊

2012/05/14~2012/05/25，松山高中國書館

2012/05/28~2012/06/08，華江高中圖書館

2012/06/11~2012/06/22，中山女高圖書館

詩展·座談會時間與地點

2012/04/13(五) 14:00~16:00 育成高中 310 視聽室

2012/05/04(五) 14:20~16:20 南港高中圖書館

2012/06/08(五) 14:10~16:05 師大附中新北樓二樓多媒體室

活動網頁與聯絡方式

Facebook：風球詩社

風球信箱：windlobe.tw@gmail.com

風球詩社/雜誌部落格 http://www.wretch.cc/blog/windsphere



圖書館展覽訊息

「閱讀、悅讀海報設計比賽」得獎名單

圖書館辦理「閱讀、悅讀海報設計比賽」成績揭曉，得獎作品將擇優在圖書館展出，歡迎同學前往參觀。

班級	座號	姓名	獎項	班級	座號	姓名	獎項
111	24	李涵澤	特優	201	13	陳怡君	特優
106	09	張孝綺	特優	212	03	林品妤	特優
109	33	張仲廷	優等	217	02	何若菁	優等
112	18	蕭宜臻	優等	207	36	陳紀夫	優等
104	12	陳玟玟	佳作	204	15	舒婉如	佳作
105	08	林筠真	佳作	206	12	郭芷君	佳作
116	11	陳姿抒	佳作	205	29	吳偉佳	佳作



圖書館二樓空間展出高三學生美術雕塑作品，歡迎前往參觀。



松高圖書館挖寶「趣」

商琰老師

趣讀「十三經」

近年來不僅臺灣大力地推動讀經，對岸的大陸亦然，他們在世界各地廣設五百個孔子學院，導讀經典。於是舉凡儒家的《四書》、《五經》，抑或道家的《老》、《莊》，皆再次受到重視，而全世界亦掀起一股中文熱，或稱為國學熱。然而，許多人一聽到「國學」二字，不免將之與「八股」劃上等號，以為其內容皆為迂腐的古調。其實不然，傳統經典，倘能加以現代詮釋，一樣會是新唱，足以洗滌心靈，舒暢身心。尤以對於一個面臨繁重課業壓力的高中生，如何兼顧閱讀樂趣與知識獲取，將會是決定閱覽書籍的關鍵。

以「十三經」而言，它是悠久輝煌的民族文化寶庫中最為精粹的十三部經典，是以成為高中國文中相當重要的課題，學生們常在心不甘情不願、分數的威逼利誘之下，苦「背」起來。殊不知，早有一套讓你輕鬆理解「十三經」的佳篇，就在松高的圖書館，渴望與你結緣。這套由頂淵出版社編輯的「十三經漫談」叢書，以深入淺出的寫作手法，探討傳統經典。以《周易漫談》為例，作者張善文即通過輕鬆的筆調，呈現《易經》之作者、性質、卦象之謎、六十四卦的理緒與名義、哲理詮釋……。如作者解釋〈乾〉卦中屢屢出現的「龍」字義理，便結合文化與歷史指出從先秦時代陶器、玉器、青銅器上各種形式的龍紋圖案，到歷代皇宮裡的龍、歷代君主身上穿的龍袍，到後代皇帝紛紛以真龍天子自命，足見中國古代龍的象徵，具有一層至高無上的權力色彩，這顯然是陽剛之氣的高度升華，此即〈乾〉卦陽剛之氣發展的內在規律。同學們得以在簡略的論述當中，理解經典的精髓，感受文化的魅力。就高中生而言，當作入門啟蒙之書，相當容易入手，且篇幅不長，約略僅需一天時間，便可閱畢。倘能循序閱讀整套叢書，令人頭痛的「十三經」，即得以迅速理解，完全掌握，不亦樂哉！

此外，圖書館中尚收藏不少「趣」談經學的好書，如《經典與現代生活》就是龔鵬程教授在漢聲電臺「快樂的讀書人」節目中，播講經典的整理稿。可以讓高中生在簡單的現代生活中，體驗經學與文化之交融。書中作者列出何謂最低國學書目、教你如何從傳統經典借取古人智慧、如何從現在出版的經典中選取適合你的書，作者甚至將《紅樓夢》視為天下第一怪書……，這些議題的切入角度與視野，都與現代高中生的思維相當貼近，絕不古板。

開卷有益，這句話必須由你來體現。許多學生面對「十三經」的國學常識，常常束手無策地按照參考書所歸納的表格，一一背下來，但考完試又全忘光，週而復始地背了又忘，痛苦指數破表。倘你肯花一點時間，走一趟圖書館，將十三本經典拿在手上、快速瀏覽一遍，無須背誦，便能一窺其全貌、牢記它的意涵，進而成為你的常識，這遠比黃金屋、顏如玉（或沈佳宜）更誘惑人呀！

