

松高圖書館訊

發行人/鍾明樟 主編/池增輝

協編/游靜湄 排版/姚俊雄

出版者/台北市立松山高級中學圖書館

地址/台北市基隆路一段156號 電話:(27535968)

少年讀書，如隙中窺月
中年讀書，如庭中望月
老年讀書，如台上玩月

(張潮，幽夢影)

37

圖書館消息看板

一、圖書館網頁新增資料，其中生物教學資料是本校同學作品，敬請全校師生多加利用。

(一)學習資源：綜合類、國文科、英文科、數學科、物理科、化學科、生物科、地球科學、地理科、歷史科、音樂科、資訊科及特殊教育。

(二)教學資源站：

1.玉石之美：

- (1)台東寶石尋根 (2)東部玉石之美
(3)相關網站 (4)玉石查詢

2.教學資源

(1)生物教學：

- A.校園植物 B.科展作品
C.台灣候鳥 D.濕地報告

(2)網路資源

- A.電子期刊 B.搜尋引擎 C.鄉土資源
D.新聞報導 E.網路書店

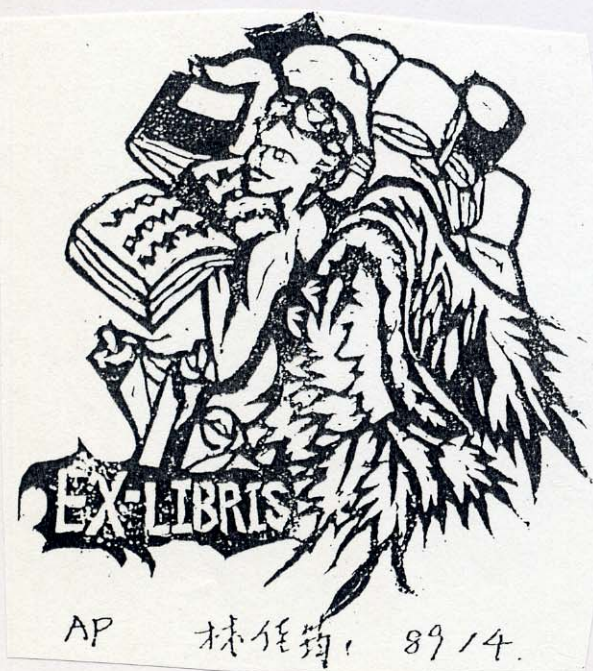
二、本館增加八部586新電腦，連同之前的3部，總共11部電腦供全校師生檢索資料使用。電腦經費爭取不易，請發揮公德心，珍惜使用。

三、八十九年世界書香日藏書票製作比賽，成績揭曉如後：

一年級

二年級

特優	113 林佳筠	208 張文亭
優等	109 楊士樟	205 邵允平
	117 蔣泊稼	202 邱蕾瑾
佳作	111 柯承邑	206 張家瑜
	114 史庭嘉	218 林郁婷



▲一年級藏書票

特優

親師叮嚀

鳳凰花開，驪歌輕唱，又是畢業季節，各級學校畢業典禮紛紛舉行。

大部分學子均報持著一顆感恩的心離開校門，他們感謝師長多年來認真的教誨，而許多教師看到學生即將展翅高飛，內心有些不捨，更有許多由衷的祝福與叮嚀。

民生報徵求師生離別感言獲得許多迴響，為饗讀者，茲摘錄整理如下：

張麗貞：冷靜的想，認真的做，輕鬆的學，快樂的活。

(台北縣頭前國中教師)

李仙配：以穩健踏實的步伐，開創璀璨的前程。

(台南縣永康國小教師)

吳信耀：成績不盡如人意，行為卻要中規中矩。

(雲林縣燦林國小教師)

蔡春芬：此去青雲路更廣，願君揚帆蓄勢發。

(台南市和順國小教師)

康春枝：如果你是鑽石，擺到那裡都要發亮。

(高師大附中教師兼圖書館主任)

吳明正：人若能學會寬容，人生的境界更寬廣。

(鳳山市忠孝國中教師)

簡子芳：青春可貴放心飛，生命無悔用心去追。

(板橋市文德國小教師)

陳麗卿：長江後浪推前浪，五育均優更是「ㄅ一ㄣ、」。

(台北市成德國小教師)

陳玉：孩子，別忘了老師的愛是情操的愛。

(彰化縣中山國小教師)

(摘自民生報 88.6.16 第5版)

圖書資訊學系

當八十七學年度台大圖書館學系也改名為圖書資訊學系後，所謂的圖書館系已走入歷史。

圖書館資訊學系是屬於第一類組的科系，因為現代的圖書館無論編目、分類等工作都透過電腦軟體的協助，甚至圖書的採購都需藉助電腦的幫助，至於檢索更是逐漸電腦化。

除了傳統的書籍外，視聽媒體與多媒體也將成為圖書館的主要服務項目，而透過網際網路的發展，館際合作與資訊的交換與傳遞也愈來愈頻繁。

隨著網路時代的來臨，圖書館的角色與功能已有所轉變，利用電腦與網路來管理、整合與應用圖書館內書籍與非書籍的資料，成了圖書資訊學系的主要學習內容。其主要課程內容包括圖書館學、資訊檢索與應用、多媒體技術與應用、資訊管理與傳播。

目前設置圖書資訊學系的學校有台大、輔大、世新及玄奘，同屬於圖書資料學類的尚有淡江大學的教育資料科學學系及師範大學社會教育學系的圖書組，是有意選讀人文與社會學科，又對資訊與網路世界感興趣的一類組考生可考慮的學系。

另一種書香氣質 210

樂書婷 中國的百科類書

時常聽人說：那個人好有氣質哦！不知何時開始，氣質一詞漸漸時常掛在人們的嘴角。當一個人似乎沒什麼特殊地方時，就是那句你好有氣質哦！便可搪塞敷衍過去。

氣質其實是一種發自內心深處，也許該說是潛意識中另一個自己所散發出的特殊光環。它並沒有什麼特定的形狀，長的、方的，高三尺寬五米，玲瓏五彩似乎無所不包無所不在。想當然爾氣質有明亮活潑的，當然亦有兇神惡煞，令人毛骨悚然的。

當你擁有清新可人的氣質時，非常的恭喜，似乎所有人都喜歡和你親近。如果是那種面惡心善型的人，也不必回家大哭三天，因為氣質是可以改善的。你問我要怎麼改變。第一種是怡情養性，就是每天打打太極拳、泡泡茶、下下棋、種花修草放慢一下步調吧！你嫌這種方法太沒衝勁，像五、六十歲退休的老公公。哦顯然另一種方式比較適合你囉！那就是去看書吧！

古人說開卷有益，又說盡信書不如無書，常讓人感到非常的困惑。我也說開卷有益，不過其中的過程卻得靠你聰明的腦袋瓜子取捨了。有人常說：漫畫書、小說等既沒營養又浪費時間。其實每本書都有自己的存在價值，當你即使只是在看一本小說或是漫畫時，你已在吸收其中你想接受的，你可以接受的，自然而然那些都會成為你氣質的一部分，不僅日常生活之中，即使只有百萬分之一，那也是種存在。

圖書館，書店都是你增加氣質的良好場所，裡頭的書籍種類應有盡有，從宗教到散文到科學，任君挑選，當然包君滿意。如果你是個生手，不知在偌大的圖書世界之中，應如何挑選，不妨以你自己最熟悉也最喜歡的書籍下手，不知不覺的，你的對知識渴望本能便會欲罷不能的源源湧出。

聽起來似乎非常美好，但如果有一天我疲倦了，不想再看書了呢。哦！那是暫時性的倦怠期，你不妨到處走走晃晃，去海邊、去公園、去西門町、去大跳街舞、去吃個拉麵，反正就暫時離開，去平衡調劑一下不久你就會發現自己原來是個那麼放不開的人，便會乖乖回到知識的寶庫。

氣質伴隨知識而來，讀萬卷書，行萬里路，或許我無法走過千山萬水，在世界留下足跡，但願我能徜徉在浩瀚的書香世界。

圖書資料放置位置

一、二樓普通閱覽區：

000 100 200 及 800 (除 820—839 放置於第一書庫)

二、第一書庫：300--800 (820--839)

三、第二書庫：900 (美術、音樂)

083.6/8436	v.1-v.397	新潮文庫	置於靠牆高書櫃
083.6/8548	v.22-v.238	圓神叢書	置於靠牆高書櫃
083.6/8654	v.1-v.64	經典寶庫	置於靠牆高書櫃
813/8276	v.1-v.262	文學叢書	置於中間矮櫃
813/8348	v.1-v.320	爾雅叢書	置於中間矮櫃
813/8676	v.1-v.972	九歌文庫	置於中間矮櫃
813/8678	v.1-	九歌叢書	置於中間矮櫃
813/8748	v.1-v.109	遠景叢刊	置於東邊矮櫃
813/8766	v.1-v.142	純文學叢書	置於東邊矮櫃
610.05/8664	25 史共 127 冊		置於靠參考區中間矮櫃

當法國的「百科全書派」人士努力編纂驚天動地的「百科全書」，英、德、義、俄等各國學者也不約而同地編輯他們的百科全書的時候，中國人在做什麼呢？

近代意義的百科全書，在中國要等歐美的百科全書已很風行之後才問世，在這之前雖有略帶百科全書性質的辭書、辭海，但其完備及周詳度未足以稱為百科全書。倒是宋、元以降，列朝也曾編纂了一些內容包羅豐富、有百科全書意圖的類書。如宋太宗曾命李昉等人編輯類書，取名「太平御覽」，始於太平興國二年，成書於太平興國八年（九八三年）。全書一千卷，引用圖書一千六百九十種，所引用的古書十分之七、八今已失傳。故其保存古代佚書的功勞很大。是中國第一部較大規模的百科全書性質的類書。

明代永樂元年（一四〇三）明成祖朱棣命解縉等編輯類書，兩年後又命姚廣孝、鄭賜等人招集朝臣文士及四方宿儒共兩千一百六十九人參與擔任編輯、校訂、繪圖、圈點等工作。全書成於永樂六年，定名為「永樂大典」。收錄經史子集及天文、地志、陰陽、醫卜、釋道、技藝等圖書七、八千種，輯成二萬二千八百七十七卷，加上目錄六十卷，裝成一萬一千零九十五冊，約三億七千萬字。是到今日為止世界上最大的類書或百科全書。體裁按「洪武正韻」依韻分類，所謂收錄則將原書割裂收在每一類字下面，故已具備辭典或百科全書的型式，也可以稱為百科全書了。

《永樂大典》是劃時代的巨作。可惜在明亡之際正本就毀了。副本到了清代乾隆時也已失去兩千多卷，而且陸續被官吏盜竊散失。一九〇〇年八國聯軍侵入北京，副本多半被焚毀或劫走。這是中華文化很大的損失。目前在國內僅存及找回來的約兩百多冊，不到全書的百分之四，據日本《大漢和辭典》的記述，總共存於全世界各地的也不過五百多冊。世界最大的百科全書，就這樣成而又燬，令人惋惜。但即使如此，也有多種元代以前的古籍因《永樂大典》的存在而復限於人間。

以上資料大半取自〈四庫提要，子、類書類〉。《四庫提要》是《四庫全書》的提要。《四庫全書》為《永樂大典》以後最大規模的編校書籍的壯舉。於十八世紀七十年代到八十年代由清代乾隆帝為建立文化功業、加強思想統治，認命紀昀、陸錫熊、孫士毅為總纂官，動員三百六十名學者，歷時十年完成的。收書三千四百餘種，其中有四百種為《永樂大典》所輯佚本，其於保存元代以前的古籍也有很大的貢獻。但與《永樂大典》不同的，編纂同時，也進行了刪改及禁毀圖書三千餘種，以符當時封建主義正統立場的思想。

《四庫全書》約七萬九千三百卷，分三萬六千冊，二百二十九萬頁，於一七八二年成書，於一七九三年抄寫了七份副本分藏在北京、瀋陽、承德、揚州、鎮江、杭州等地的專用藏書建築物內。其中有三套後來在戰火中毀掉，一套有部分損毀，尚有三套完好。這是鑒於《永樂大典》只有兩套而幾乎全部毀滅的教訓，多作副本才得以保存，也是中華文化之大幸。（摘自中央日報 89.4.10 第22版）

