

中華民國 82 年 01 月 01 日創刊

# 松高圖訊

第 16 期

84 年 12 月 15 日

葉文堂發行  
松山高中圖書館編印

## 中國文學大辭典

中國文學大辭典是一部專業的工具書，共 10 冊，收辭目三萬三千餘條。包括古代文學、近代文學、現代文學、當代文學，舉凡在中國文學史上有一定地位和影響的作家作品、思潮、流派、社團、期刊、運動等，無論大陸、臺港、少數民族文學，均據博收精選的原則入列。

本辭典正文，據辭目字頭按筆畫順序排列。

本辭典卷首目錄後，編有分類字順索引，計有古代文學、近代文學、現代文學、當代文學、少數民族文學、民間文學、臺港文學等七個部分，各部分根據具體情況按作家、作品等分為若干類。辭條後的數字為該辭條排在書內正文的頁碼。

## 從「捕捉深意」到 「琢磨技法」

「深意的捕捉」與「技法的琢磨」兩本書，是由國語日報出版，作者是本校國文科陳智弘老師。主要借重一些作文技巧的引導提示，來加強學生的作文訓練。

「深意的捕捉」除了領略文章傳遞的意念外，也一並探究作文的要領，全書共計探討五個要領：

1. 從「審題」談如何作方向的思考。
2. 從「二元題」談如何發揮題旨。
3. 以「從具體到抽象」談如何開拓境界。
4. 從「提出辦法」談如何落實議理。
5. 從「多面思考」談如何延伸觸角。

「技法的琢磨」這本書的重點，是談如何強化形之於外的文字表現，本書簡單提出五種寫作要領供參考：

1. 「排比」法能營造文章形式的美感。
2. 「設問」法會開創讀者參與的空間。
3. 善用「引言」將為你的文思形成有力的後援。
4. 廣徵「事例」是你論證的最佳利器。
5. 懂得「從故事說起」就會為文章架構一個好聽動人的開端。

兩本書的特色，在書中先介紹簡易扼要的理論，之後各附有符合該理論的三篇範文，以資佐證，讓讀者易學易懂。想要切磋琢磨自己的寫作技巧，並具體捕捉生命中的深意者，絕對不要錯過這兩本書。

## 明道文藝

「明道文藝」雜誌曾舉辦過多次全國學生文學獎，提攜無數文壇新秀，並提供豐富的國文參考資料。

內容包括關懷、教學、古典、藝文、小說、散文、詩、藝術等專欄，該雜誌多次獲行政院新聞局推介「優良中學生課外讀物」，是老師和青年的最佳刊物。

