

本期要目

第一版 / 圖書館看板

圖書館週活動

中文大辭典

第二版 / 「為自己出證」書介

新書介紹：網路辭典

松高圖書館訊

發行日期 / 中華民國八十六年十二月一日(星期一)

發行人 / 鄭英敏 . 主編 / 池增輝 . 協編 / 游靜湄

出版者 / 台北市立松山高級中學圖書館 (7535968)

27

★ 倡導大眾讀書風氣，發揮圖

書館的功能

★ 掌握資訊，追求知識—請到
圖書館★ 知識就是力量，圖書館是知
識的重要源泉

圖書館消息看板

- 一、教育部本學年度補助本校新臺幣一百五十萬元經費，用以充實圖書館藏圖書，目前正積極規劃購買基本參考工具書、一般性圖書及有聲視聽媒體三大項資料。
- 二、為鼓勵本校教師自我充實，加強各科教學研究，提昇教學效能，以營造學校學術研究風氣。預計明(87)年出版「松高學報」內容包括學術性論著、教材教法研究、教學經驗及心得、各種教育理論與實務探討及校務行政等專題研究。字數以一萬字以內(含圖表)為原則。實施要點已於日前發至各科辦公室，如有疑問請洽圖書館，並請全校教師踴躍支持。
- 三、爾來承蒙全校師生踴躍捐書，使本館館藏增益不少。所贈圖書除蓋上捐贈者姓名章外，皆編目上架流通中。謹誠摯列其芳名，以誌萬分謝意：(按捐贈先後順序)

胡光月	黃中興	丘永福	陳智弘	蔡文吟
葉麗文	莊明煌	吳秀鑾	周啓松	郭靜靜
郭崑圖	葉福財	黃暖婷(學生)	卓婉茹(學生)	
易怡玲	詹素月	江錦秋	吳茂財	

圖書館週活動

每年十二月的第一週(1日至7日)是全國圖書館週盛會，今年的主題是「圖書館與終身學習」，為配合八十六年圖書館週各項活動，以增進全校師生對圖書館之認識，並進而利用圖書資料，圖書館將舉辦下列各項活動，請全校師生共襄盛舉。

項目	時間	地點	參加人員	內容提要
國家圖書館之旅	12月6日 上午9時 至12時	國家圖書館	一年級各班限二人	參觀國家圖書館
書、圖書館與我徵文及漫畫比賽	12月20日 截止交件	圖書館二樓	全校師生	以「書、圖書館與我」為主題徵文及漫畫比賽
書籤、筆筒設計比賽	12月12日下午1時至五時	圖書館三樓	一、二年級各班至少一人	以「利用圖書館」為主題設計書籤、筆筒

中文大辭典

本書所收單字，共5萬字，其構造之源流，形、音、義之變遷，皆一一考証。辭彙371，231條，則博古今文獻，參考各辭書、類書，解說精確扼要，並註明其出處，總字數約8千萬言。凡古今名物圖表可稽考者，悉著錄之。

首冊初於民國51年11月，至民國57年8月出齊，共四十冊，後二冊為索引。62年加以修定，分裝十冊，第十冊附筆畫索引。

茲分單字、辭彙、排檢三方面說明：

一、單字方面：旨在說明每字的結構及本義，各種訓義的淵源形音義的相互關係及其疑義異說。

1. 字形：每一單字，都列有各種字形，如甲骨文、金文、籀文、篆文、隸書、楷書、草書及歷代書法名家的字體等。其資料主要採自書道六體大字典。

2. 字音：每一單字先註其本義的反切，以最早韻書為準，餘依時代先後列於其下，次列該字平水韻韻目，最後為國音及羅馬字拼音。

3. 字義：每一單字首列本義，次列引申義及假借義，分列於各讀音之下。引申義及假借義，又以名詞、動詞、形容詞、助詞為序，各附例句，以證義訓用法。

二、辭彙方面：辭彙的採錄，以下列為主：成語、諺語、格言、疊字、詩詞曲語、人名、地名、職官名、年號、書名、動植物名、名物制度。其來源以大漢和辭典為主。每一辭彙均加以解說，再引出典及例句，依經史子集及時代先後為序，必要時附以圖表、出典例句均註明書名、篇名、項目、題目及卷數。

三、排列檢索方面：單字排列原則上依康熙字典部首分類，計分二百四十四部。為部首法編輯的辭書。各部首內的字，再按筆畫及字形起筆的點橫豎撇為序排列。辭彙排列，以第二字筆畫，由少而多，第二字筆畫相同者，按字形起筆點橫豎撇為序。

每字均予編號，所屬辭彙也依序編號，並以當頁字詞編號起訖載於眉端。全書每冊首頁均附有部首及筆劃檢字表。修訂版每冊書脊均標示部首。

第39冊是部首檢字表，內容有：

1. 部首、筆畫索引表及部首索引表：皆註明冊、頁數。
2. 部首冊次便查表：註明冊次在本索引所在的頁數。
3. 部首檢字表：按冊次排列，註明頁數及該字字號。

第40冊是筆畫檢字表，內容有：

1. 部首、筆畫索引表：註明冊、頁數。
2. 筆畫冊次便查表：註明畫次在本索引所在的頁數。
3. 筆畫檢字表：按筆畫多寡排列，註明冊數及頁數。

參考資料：

一·張錦郎著。中文參考用書指引。台北市：文史哲出版社，民國69年。

二·鄭恆雄著。中文參考資料。台北市：台灣學生書局，民國72年。

「爲自己出征書介」

陳智弘 老師

有人說生命是不斷發現問題、並尋找答案的過程；也有人說生命是一直前行而不容回頭的過程。你覺得呢？

「爲自己出征」這本書的作者提出一個說法：生命是把穿戴在身上的盔甲除去的過程。

書中主人翁是一個自認心地好、善良、而且充滿愛的武士，為了符合這個自我期許，整日穿戴一身盔甲想去解救被恐龍困住的公主，後來卻不知道怎麼把盔甲卸下。

因為武士是以外在我的表現來決定內在我的性質，所以遺忘了心靈我。是不是外在的虛幻進來，內在的真實性情便流失？自己的生命不足以支持自己，只好希望從別人的賞識、讚美中得到肯定。

脫不下盔甲的困境在哪裡？問題核心便是遺忘自我，但他不知覺，只會痛苦一陣，因為他很難感受自己的痛苦，也容易忽略別人的痛苦，不能用心體察別人的感受，直到別人（尤其是和自己最親密的人）嫌棄，才想要改變現狀。

想要去除盔甲的想法和作為，為他陷在迷霧中的生命困境帶來一線光芒。

透過法師梅林的指點，他知道該怎麼做了。

武士在找梅林時，得到一個結論—他其實不是自己所想的那樣，這是當他獨自一人面對自我才得到的結論。有時當我們換個環境時，原來的本領便無從施展，必須要學習新的生存法則。這一點，是不是也同時暗示我們：不要滿足現有的成就，或是陶醉在既有的掌聲中，要不斷向未知挑戰？

他來到第一座沈默之堡，明白人要沈靜下來才能面對自己。

這裡有兩層含意——是梅林曾經告訴他的：人不能邊跑邊學，一定要待在一個地方。老子不也是說：靜為躁君，清靜為天下正嗎？二是要學會獨處，更要做好慎獨的功夫。即使害怕獨處（外在的噪雜平息時，內心的茫然不安出現了），終需面對，真我會提醒自己什麼才是值得追求的目標。

第二座知識之堡是很大的，培根不是說過「知識就是力量」嗎？

探索知識不要懷有成見，才能看見知識之光。有了知識的幫助，會照出真正的自我，擁有自知之明。

第三座志勇之堡意味要有精神力量，來和自己的恐懼、無知、貪婪、懷疑等一切缺點對抗，有這個認識就要付諸實際行動。人最大的敵人是自己，恐懼不會只出現一次，要不斷和自己心中的恐龍對抗。

武士最後通過三個城堡的考驗，但過了這三關還是不夠的，他沒有立刻抵達目的，真正的路要一直走，因為過程比結果重要。

到了真理之巔，他終於學會放棄執著，迎接新生命。

這本書中提到不少迷思，諸如：助人是為了滿足自己還是別人求助？送出去的禮物會不會變成別人的負擔？還有，接受和期待、需要和愛、野心發自於腦子還是心中等問題，都值得深思。

閻上書，不要被這個淺顯的故事給迷惑了。

腳踏實地踐履生命的過程比定義生命的過程重要。想想，我們是否也能擺脫外在我的束縛，調整內在我的成見，讓心靈自由展現，活在一個有愛的人生中？

(在本校圖書館分類號：874.5)

新書介紹

書名：網路辭典—線上世界指引 (Cyber dictionary : your guide to the wired world)

作者：大衛·莫爾斯 編著；楊長苓 王原賢 謝孟叡 譯

出版者：貓頭鷹出版社

「虛擬實境是電子的迷幻藥。」一目視電話發明人拉尼爾說。

「雷根總統利用星戰計畫瓦解共產黨，現在高爾用相同的戰略，用資訊高速公路來宰制我們的文化。」法國導演貝里尼說。

這些名人對電腦或資訊警句，都出現在「網路辭典」的相關詞條上。

資訊社會真是可怕，昨日才覺得電腦是未來趨勢，今日卻驚覺它已是生活中必需，網路更是。若說揚起九〇年代資訊風雲的，則更非「網際網路」莫屬。

眼見網路文化已經形成，每個人都會被捲進去，已不能置身度外，怎辦呢？十幾年前即修了個電腦碩士的貓頭鷹出版社負責人郭重興說，唯有認識它、走向它，因為無知令人恐懼，一旦了解認識，恐懼自然消弭。

「網路辭典」一書適時出現在確定網路文化形成之際，它已然成為網路知識的提供者，當然能在眾多網路辭典中脫穎而出，非以特色不能取勝。

「網路辭典」的特色，不全以工具書為主，還包括網路世界的種種現象的披露、反思與提醒，將工具書提升到資訊人文的關懷。雖然網路瞬息萬變，隨時有新的東西出現，而「網路辭典」企圖闡述的，是其中不變的道理如此它才有時時存在，隨時可供參考的價值。

「網路辭典」一書會有如此的出書取向，可以溯及原出版社的想法，該出版社前身是投資基金公司，以資訊交換為服務業務，後以提供各種資料庫給需要的公司行號，在一次為債券老闆出傳的因緣中轉型為出版社，因相當理解資訊需求者要的是什麼，有那些問題的答案是出版社可以出書解答的，特別是對想成為某行業的入門者，該出版社知道如何帶領入門，於是出出版工具書為出版大宗，「網路辭典」也是在此理念下的出版品。

當然「網路辭典」的企圖，除了工具書的特色外，更想幫網路族成為網路世界的公民，它也披露網路世界的文化、禮貌，自然也是網路的防身手冊。

值得注意的是，除了一千個最新具代表性網路名詞的解釋外，提供三十四篇對網路的專論，細說緣由、剖析及評論，把工具書的層次提升到社會人文關懷，其中在相關語彙中也援引名人對電腦資訊、網路的心得、語錄，這是工具書的另一種嘗試。

也許有人還不清楚網路，或許更簡單的以為，上網就知道了。但仔細深思網路對未來生活的衝擊，從「網路辭典」作者莫爾斯在序言中的一段話，或可帶來一些警醒，他說：「革命正如野火燎原，電腦通訊科技飛快躍進，正在轉變我們工作和遊戲的模式，日常生活也不例外。網路空間的語言不是專屬的族群所有，語言描述的世界急速變化。如果不跟上網路的表達方式，就會被時代遠遠地拋在後面。」

在本校圖書館的分類號是 R 471.5

(摘自中央日報 86.11.12 21 版)