

本期要目

第一版/ 館際資訊~105 臺灣閱讀節

博客來~三魚網

活動剪影~

第二版/ 圖書推薦~ 《勇者物語》

《少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人》 《人鼠之間》

發行人/陳清誥 主 編/劉淑曉

協 編/陳菽慈

編 輯/陳質方 汪琇逸 萬紀筠

出版者/臺北市立松山高級中學圖書館

地 址/臺北市基隆路一段 156 號

http://www.sssh.tp.edu.tw (02)2753-5968 轉 267

松高圖書館訊

65 期

讓每一個同學，在對的時間點，遇到他該遇到的一本書。



~館際資訊~

臺灣閱讀節



世界各國紛紛辦理鼓勵閱讀、創造書香社會的閱讀節慶風潮下，國家圖書館也自 102 年開始，建立屬於臺灣的閱讀品牌——臺灣閱讀節 (Taiwan Reading Festival)。這個獨特品牌推出之後，美麗寶島燃起更多閱讀的熱情及火花。在政府的支持下，運用跨界跨域合作的方式，規劃及舉辦繽紛多彩的閱讀活動，成功搭起了愛書人與作者（譯者）和出版業界的橋樑，成功喚起社會大眾發現閱讀的樂趣、養成閱讀的習慣，讓閱讀的幸福在臺灣的每一個角落滋長及蔓延。

「臺灣閱讀節」，是一個屬於全民的閱讀節慶，世界各國將從「臺灣閱讀節」中看見不一樣的臺灣力量，能夠達成以下目的：

1. 展現臺灣推動閱讀躍進的力量，聯合臺灣的作者、譯者、出版社、書店、圖書館、讀書團體及讀者，透過多元形式的閱讀活動共同分享書籍、閱讀、創作的快樂，點燃民眾對閱讀的熱情、培養對書籍和閱讀的樂趣。
2. 帶動閱讀風潮，活絡臺灣出版市場，刺激出版社願意投入出版更多好書，並使臺灣的文化創意產業具有更厚實的基礎。
3. 結合圖書館資源與政府機關、各級學校、企業、媒體、社區、家庭等各種力量，帶動全面性的閱讀共識，擴大活動參與層面及影響效益，塑造國家形象，提升國家影響力及軟實力。

~博客來~三魚網

第一間
網路書店

- 1995年博客來以臺灣第一家網路書店起家
- 高中生，就是我們的最大公約數

回歸到原點
閱讀

- 融入3C生活、熟悉網路世界；對流行事物感興趣、同儕意識強烈；處於獨立思考的開啟階段

閱讀推廣

- 盡可能地提供學校、青少年所需的閱讀資源與發表平台
- 師長的評分互動、星級晉升、站內活動等，建立並累積個人的閱讀履歷

從16歲起，建立
自己的閱讀履歷

- 三魚網 Book your life



圖書館日前申請博客來三魚網校園閱讀合作方案已獲得通過。本方案將邀請各班於班會及班級經營中進行閱讀推廣活動，協助松高學子從入學起，建立自己的閱讀履歷。

● 個人獎勵

同學投稿通過五篇，晉升為一星級閱讀者，製作客製化閱讀認證書。經師長評核通過之文章才得以計入認證數量，每份證書內含：客製化閱讀認證書乙張，該級別星級徽章乙個、50 元博客來購物折價券&贈書。

● 班級獎勵

每學期各班投稿通過篇數超過 120 篇，且為本校篇數最多的二個班級，可於下一學期初獲贈博客來提供的同樂會獎勵(點心、飲料)。活動可由學校或各班規畫辦理。

(相關活動辦法請看松高圖書粉絲專業或洽圖書館服務推廣組)



~活動剪影~

※九月份…圖書幹部訓練-



※十月份…小論文讀書會



※十一月份…「松果豐熟」學習成果展



※十二月份…閱・好學-創意閱讀成果發表活動



~圖書推薦~

《勇者物語》 汪琇逸老師 索書碼:416.69/7761-2

作者：宮部美幸 出版商：獨步文化出版

宮部美幸，日本近 30 年來最偉大的推理小說作家之一，其不少作品因融合奇幻風格而獨樹一幟，由於自平成年代逐漸大紅大紫，又有「平成國民作家」的美名。

除了家喻戶曉的本格派兼社會寫實作品--《模倣犯》外，其幻想元素風格強烈的《勇者物語》更能體現宮部美幸多元的寫作特色。

《勇者物語》一書，敘述少年主角三谷亘為了重新找回原本和樂融融的家庭生活而前往「幻界」，企圖尋求幻界女神的協助。途中三谷所遭遇的人、事、物，無一不類似於遊戲 RPG 的風格，更貼近地說，幻界之旅即是一場真人的「勇者鬥惡龍」傳奇。

與其說《勇者物語》是一本推理小說，倒不如說是一個用筆墨編織的壯麗 RPG 遊戲。透過宮部女士的筆觸，遊戲內的角色互動、情感連結躍然於紙上，著實令讀者深深沉浸於幻界當中。

如果你喜歡玩 RPG 風格遊戲，或是喜愛奇幻元素的風格，這本書絕對會帶給你深度的追夢冒險。



《少年臺灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人》

陳質方老師 索書碼：673.221 / 8675

作者：周婉窈 繪者：許書寧 出版商：玉山社

身為一個臺灣人，會知道臺灣的歷史也是很正常的事!?

臺灣，我們出生及生長的島嶼、家。

但-我們究竟了解她多少呢?

年輕人對於臺灣的理解，多來自於教科書及媒體，但是這些經過篩選過的資訊，未必真的還原了臺灣的全貌。為了告訴年輕人一些「必須要知道的事」作者選擇用淺顯話語來表達深度的內容---過去少年人可能不曾有過的觀點，如同作者所說：「了解臺灣的歷史，必須「從頭講起」，從頭了解起，我們的視野拉長、拉廣了，然後當我們回頭看這個島嶼的歷史，才能更真切地感受到她的獨特，進而珍惜她的多樣性。」

在本書的每一單元中，以主題的方式呈現。

除了敘述歷史之外，更重要的是有一些重要的概念或爭論、不同面相討論，比如原住民觀點的歷史或是從世界的角度看臺灣。對許多人而言，歷史是個背誦的科目，考完就忘記了，但歷史最重要的是思考和理解。自己思考和理解過的歷史，會成為自己對過去的認識，而各位是否曾思索過?自己理解認識的臺灣，又是怎麼樣的歷史輪廓呢?

少年人，如果自認不夠了解臺灣，那就跟著本書的主題一同思索，一定會有不同的想法，這些想法不只是讓人更了解過去，也能幫助自己更了解這片土地的現在、以及面對未來的挑戰!

如果因課業繁忙不能行萬里路，想讀萬卷書來理解自己的故鄉，少年臺灣史絕對是您的好選擇!



《人鼠之間》 萬紀筠老師 索書碼: 813 / 8566-3

作者：約翰·史坦貝克 出版商：台灣英文雜誌社

曾被學校規定為必讀本，又同時被列為文學禁書，這本由諾貝爾文學獎得主約翰·史坦貝克所撰寫的經典文學，是一本飽受爭議卻也耐人尋味的作品。本書以許多象徵手法，再加上強烈語氣的字眼，包含很口語的不雅文字，讓故事中每個畫面裸露的呈現眼前。擅長刻畫市井小民所遭遇的不公、悲嘆，在《人鼠之間》一書史坦貝克以美國經濟大蕭條為背景，安置各個特色迥異的主人翁，將故事緊扣在「寂寞」一軸。



故事的兩個男主角，短小精練有著闖出一片天的夢想的喬治，和身形魁梧但有智能障礙的雷尼，以及在他們踏往夢想路上在農場遇到的各種人物；雖然背景、個性都南轅北轍，但他們都有個共同點：在人生路上，他們挫折又孤單。隨著故事發展，每一段史坦貝克的安排，都釀造了各角色灰暗的命運；對旁人來說，或許他們悲慘，但對他們來說，這其中的心情是很複雜的。

第一遍讀《人鼠之間》，會因為史坦貝克放縱的文字而讀得很過癮，但這本書值得一讀再讀，建議讀者可在閱讀第二遍的時候好好品味史坦貝克的寫作手法，尤其是看似一般的鋪陳，其實都是作者別有用意的劇情設計，每一個細節都使整篇故事更細緻，也能讓讀者從陶醉於故事轉折中，更能體會作者想要傳達的訊息：美國經濟蕭條下，市井小民奮力卻也無力的掙扎，巧妙用了文學家的視角，仔細地記錄了當時的社會生活。

《人鼠之間》絕對是一本值得同學閱讀的好書!歡迎同學借閱!

松高圖書館閱覽時間（例假日及寒暑假另行規定）：週一～週五每日 08:00～18:00（午休時間 12:25～13:00 不開放）

使用行動
裝置掃描
QR 碼

松山高中首頁



館藏查詢系統



電子書專區



教學部落格



中學生網站



教育局線上資料庫