

本期要目

第一版 / 圖書館消息看板

聖嬰現象 藏書票與藏書章

廿一世紀究竟從哪年算起

第二版 / 培養化學能力競賽學生之我思

松高圖書館訊

發行日期 / 中華民國八十七年六月一日（星期一）

發行人 / 鄭英敏，主編 / 池增輝，協編 / 游靜湄

出版者 / 台北市立松山高級中學圖書館 (27535968)

29

- ☆ 資料素養—是指知道何時需要資訊，並且具備找到資訊、評估資訊及有效利用資訊的能力
- ☆ 讀書之樂樂無窮
- ☆ 學然後知不足，學無止盡
- ☆ 學貴有恆—請多利用圖書館

圖書館消息看板

- 一. 本校負責編輯教育部專案之「高中圖書館季刊」第二十三期，將於六月中詢出刊。
- 二. 教育部專款補助本校充實圖書館藏經費 115 萬案，業已購置完竣，計購得圖書 3700 餘冊，錄影帶 158 卷，將於暑假期間編目整理上架，預計新學年開始時，可供教學參考之需。錄影帶細目如下：

1. 牛頓的蘋果	26 卷
2. 人體	6 卷
3. 揭開恐龍之謎	4 卷
4. 自然科學系列 (一)	11 卷
5. 環保系列	3 卷
6. 台閩地區第一級古蹟	5 卷
7. 台灣的國家公園	6 卷
8. 台灣地景之旅	6 卷
9. 認識台灣歷史	12 卷
10. 探索之旅 (三) 生物科學類	3 卷
11. 清秀佳人 (英語教學版)	8 卷
12. 世界歷史	30 卷
13. 諮商實務錄影帶	10 卷
14. 作家身影	13 卷
15. 終極證人	1 卷
16. 活著	1 卷
17. 越過死亡線	1 卷
18. 失落的地平線	2 卷
19. 大紅燈籠高高掛	1 卷
20. 阿拉伯的勞倫斯	2 卷
21. 梵谷傳	2 卷
22. 翠堤春曉	1 卷
23. 理性與感性	1 卷
24. 養子不教誰之過	1 卷
25. 春風化雨 1996	1 卷
26. 小婦人	1 卷

聖嬰現象

聖嬰現象最早是在本世紀初由秘魯漁民發現，因為發生時間十分接近聖誕節，於是就以西班牙文「EI-NINO」（中文意思為上帝之子）命名。

每當聖嬰現象出現時，南太平洋赤道附近海域的水溫升高，漁產量因而驟減，靠海維生的秘魯漁民也因此將聖嬰現象視為「上帝的懲罰」。

科學家們對聖嬰現象發生的原因，仍無法了解，過去一百年來，地球已經出現過二十五次聖嬰現象，但出現並無固定的週期，約二到七年發生一次，每次十二至十四次，而每次所造成的氣象災害也不盡相同，有時是鬧乾旱，有時是鬧水災。

（詳見圖書館剪報資料 地理類）

藏書票與藏書章

藏書票主要功用是作為自己藏書的標誌。依台灣藏書票專家吳興文「票趣」、「圖說藏書票」兩本專書指出，藏書票起源於十五世紀(1459--70 年)德國，它與版畫的關係很深，剛開始時，藏書票是以紋章和圖案為主，至十八世紀雕版藝術發達，才逐漸成為藝術品。

藏書票通常會在票面上印有拉丁文 EX-LIBRIS，意思是「某人書齋藏書」或是「某人的藏書」，其大小以三四英寸乘五六英寸較常見，一般貼在書封面右上角或正中央，也有貼在扉頁上。由於其印刷數量少，且藝術價值高，亦有「版畫珍珠」、「指上寶石」之稱。

中國人對「藏書章」這三個字一點都不陌生，但提起「藏書票」認識它的人可就少了，中國人喜愛金石，好於其上鐫刻姓名、字號或書齋名作為藏書章，鈐蓋在書籍上，以表明書籍的持有者，然而在西方，人們喜歡將藏書票——種版畫型式的圖案貼在書的扉頁作為持有者的標誌。藏書票與藏書章只有型式之別，其為表示書籍持有者之意則無二致。



廿一世紀究竟從哪年算起

廿一世紀究竟是從二〇〇〇年開始，還是始自二〇〇一年？對這一爭執已久的問題，大陸全國自然科學名詞審定委員會和中國天文學會召開的新聞發布會上，專家指出「世紀」應從「〇」開始，二〇〇〇年應是廿一世紀的第一年。

關於廿一世紀始於何年，近幾年來世界各國說法不一。英國皇家格林尼治天文台發布新聞公告說，廿一世紀以及新的一年一〇〇〇年應在二〇〇一年，而德國卻把新世紀定於二〇〇〇年。大陸全國名詞委員會和天文學會專家指出，「年代」劃分從「〇」開始，那「世紀」與「年代」的起源必須一致，如若廿一世紀確定為二〇〇一年，則二〇〇〇年既不能歸入二十世紀 90 年代，也不能歸入廿一世紀初年代。

鑑於此，專家建議，廿一世紀應從二〇〇〇年開始。

（改寫自中央日報 85.05.31 19 版）

培養化學能力競賽學生之我思

化學教師 張永信

培養一位兼具化學專才且謙虛有禮的學生，實屬不易。經過這幾年的努力，從無知到稍有心得，這都必須要勇敢地踏出第一步，就像學電腦、學開車一樣，所要花費的就是時間，雖說花下大量的時間陪學生成長，不一定和其成就成正比，但看到一位學生從懵懂到對化學認知，產生極大的興趣時，就好像一隻醜小鴨蛻變成天鵝，找回他内心深處的自信，對於他們將來做人處事，也都能勇敢地踏出第一步，這是在學習的無形中，一般學生所無法學到的。

本校並沒有實驗班的設立，所以要從一般的學生中挑選有興趣、不怕苦、有資質的同學並不容易。於是剛開始找了幾個有興趣的學生，設立了化學研究社團，從一些簡單的趣味性實驗、錄影帶欣賞及偶而授課的方式，在沒有壓力的環境下，讓學生充分發揮創意與問題，甚至有社會組的同學也來參加，真的很有意思。從學習中訓練幹部傳承的觀念，並注意挑選有企圖心有毅力的同學，參加科展研究，一方面從事研究，一方面加強他們的基礎化學能力，不斷地給予鼓勵，培養他們的自信心，當然自信心必須建立在自我的肯定上，所以化學成績也必須達到相當優秀的標準，加上吃苦耐勞，那基本雛型就會浮現，當然也有些同學中途放棄，剩下來的同學便所剩無幾了。

一般學校的問題，就是起步太晚，因為從培養自信、挑選同學到自動自發的過程，須要消耗不少時間，所以利用寒暑假時間採重點式授課（高一高二同學混合授課，在暑假結束前將化學第三、四冊先行授課完畢）是無法避免的，再利用平時空檔期，加強實驗操作及指示學生先行閱讀大一普化課程，其實這些學習對松山高中學生而言實屬困難，但對他們將來報考大學推薦甄選化學、化工系，仍是有相當助益的，至於成果----則須這群可愛的孩子加緊腳步了。像本校今年三年級吳庚釗同學，高二下學期才加入化學研究社，跟社員一同學習，結果獲北市化學能力競賽二等獎及全國化學能力競賽三等獎，並參加推薦甄選進入台大化工系就讀。而且 月份剛參加化學奧林匹克培訓決選營獲第十名，已屬難能可貴。所以除了學生要有興趣外，身為老師的我們也要全心投入，替孩子們規畫一條發展之路。

