

對松山高中的美好想像

- 在青春歲月，徜徉於學習氛圍中，適性遨遊綻放光芒
- 在困難面前，我們保持堅韌勇敢，積極努力向前邁進
- 能享有權利，承擔責任關心他人，開創和諧溫暖社會
- 要勇於冒險，提升格局拓展視野，活出熱情精彩生命

發行人：林昇茂校長
主編：圖書館張洸源主任

松韻三五，風華絮舞

松山師生一起走過了改制 35 年，每一步都象徵著我們對知識的渴求，無論遇到多少困難，我們也牽著彼此的手，一起向前。允文允武、隨著柳絮起舞，是松高學生們最好的寫照。

學習的力量與夥伴的支持始終是松高前進的推動力！

在過去的 35 年裡，松高的學子如同繽紛飛舞適性發展的柳絮，在如知識的海洋裡翱翔，展現出無窮的潛力。大家共同沉浸在學習的氛圍中，彼此扶持、攜手共進，創造共榮的局面。即使在最艱難的時刻，仍然堅持不懈，保持積極的心態，勇敢向前邁進，這正是松高的核心精神所在。教師們就如璀璨的星辰，為每位學子的前行照亮道路。教師們是學習熱情的點燃者，這種無私奉獻的精神是松高最珍貴的資產。

我們重視夥伴間的力量，鼓勵大家分享生活中的喜悅與煩惱，這不僅能加強情感的連結，更讓大家學會如何面對挫折與壓力，這對未來的成長至關重要。夥伴的力量在校內無處不在，當每個人都能夠發揮自己的專長，攜手共進時，就會發現前方的路途更加光明和美好。讓我們繼續珍惜這份一起向前同行的力量，共同創造出更加燦爛的明天！

當今社會充滿不確定性時，松高仍持續傳承教育的火焰，讓它在新世代中熊熊燃起，這需要我們共同努力！面對



►林昇茂校長與高二班際籃球賽優勝班級合影

困難時，我們需擔負起責任、關心他人，為社會創造和諧與溫暖。勇於挑戰、提升自我、拓展視野，這不僅是我們的責任，更是展現松高熱情與精彩的最佳方式。

讓我們在 35 週年校慶高喊「生日快樂」的時刻，啟動這份夥伴的力量，為傳遞愛與祝福按下開關！

校長 林昇茂

對松山高中的美好想像

「師者，所以傳道、授業、解惑也。」老師在教導學生時能教學相長，從中不斷調整與精進。疫情使我們對網路授課技術更上層樓，增強自主學習的動能；透過校內設備資源也激發教學創意；學生在國語文競賽、體育及音樂比賽，展現出屬於自己的傑出表現；不同學科老師依循自己的專長，開設出豐富又深入淺出，能引導學生未來應用方向的多元選修。因此，讓認真教學的老師被看見，讓認真學習的學生發光發熱，是我對松山高中的美好想像。

要將這樣的想像轉化為具體，親師生之間的互信至關重要。這種信任能支持教學穩定發展，面對各種變化與挑戰能更加得心應手。讓我們從以下幾個方面著手：

- 1. 建立親師生信任基礎：**透過親師座談會、線上交流群組，定期就教學策略、班級經營理念及各項班級事務進行交流。家長與學生本人掌握學習狀況、釐清遇到的困難，藉此探索未來發展，從而取得共同支持的最佳方案。
- 2. 提升教師的專業形象：**透過共同備課與公開觀課、校園園遊會、校園情境布置、社團展演等多元活動展現學習成果。讓學生有感、教學有效，運用所學引領未來生涯方向，並為日後進階學習奠定堅實基礎。
- 3. 促成親師生共同成长：**藉由校內特色活動，如校山巡禮、畢業旅行等，讓學生在老師的引導與家長的陪伴下參與學習活動。這些體驗促進親師生情感，也讓老師的專業表現更具體且貼近生活。

「教育之道無他，唯愛與榜樣而已。」面對教育制度變革、雙語教學與 AI 數位科技的挑戰，同時也是教師成長與突破的契機，藉此作成典範。為了達成跨領域目標、培養課餘之外多元興趣，各科老師之間建立良好互動，增強教師與行政之間的互信，並從校內延伸所學知識，觸類旁通乃至多變社會，以應對未來教育的多元需求，我們來共同努力吧！



►本校教師會參與校內外活動精彩花絮

教師會會長 簡廷豐

特色 地理奧林匹亞指導歷程

我國「高中地理奧林匹亞」競賽今年已經邁入第 23 屆了，有鑒於奧林匹亞競賽科別多集中於自然、數學、科技領域，「高中地理奧林匹亞」是對準高中社會領域課程的全國性和國際性比賽，其賽制最早分成個人組和團體組（專題論文）兩種，109 年加入了第三項比賽 --- 實察繪圖組。為協助具人文

海報，過程中強調團隊合作精神。而實察繪圖組強調用手繪地圖來呈現人與環境的故事，除了文字與統計圖表的展現外，更期待學生將文字或數據結合至地圖上，以視覺化的方式來呈現。所以，除了需要專業知識與資料分析的能力之外，也更添加對於美學素養的展現。因此，我們邀請校內美術科與藝術生活科老師協助推薦合適選手人選以及提供選手有關美學相關的作品指導、社會科與自然科的老師針對研究議題與方法進行更多元的建議。



►本校參加 23 屆高中地理奧林匹亞競賽全國決賽選手合影

社會領域興趣的學生有展現的舞台，即使培訓學生讓暑假只剩一個月，松高地理科同仁仍長期耕耘於此，學生也能穩定取得亮眼的成績。

地理學科本身就強調中學的學習素養，此競賽除了個人組於全國決賽才有實察技能的測驗項目，團體組和實察繪圖組皆以重視學生此方面的能力為主。團體組中，學生從自訂研究議題、實地考察、資料分析等，至寫出精闢的地理專題並繪製

「一個人走可以很自在，但一群人走可以很穩健。」除了多才多藝的松高學生為主角外，校內老師提供專業知識，校長、教務處、教師會、家長會等組織在資源（金）以及培訓環境的支持，讓培訓無後顧之憂，學生表現也就能穩定的輸出。截至目前為止，松高每年都能在實察繪圖組獲獎，放諸各校，這是非常難能可貴的成就。即便往後競爭只會更加激烈，但在校內緊密的互助之下，我們對未來的賽事仍具信心。



►本校培訓高中地理奧林匹亞競賽教師團隊合影

地理科 江裕民老師

特色 真心針意，為松高義賣相縫

家政科參與松高教師會校慶義賣活動，始於九十八學年度；初衷為發揮所長、善用身邊資源創作生活小物，供師生來賓選購，既能讓校慶活動增添一番樂趣，義賣所得挹注於仁愛基金（後期轉型為教育儲蓄戶）可協助學生急難救助需求，更是大有意義。

對縫紉有著濃厚熱情的松高退休前輩許明真師（家政科）、陳慕貞師（國文科）與現職家政科教師伊飛共同合作，迄今贊助義賣邁入了第十六個年頭。一路以來我們親手製作過逾千件形形色色的作品，最大宗為通動通學超實用的各式布包提袋，亦有可愛療癒的襪子娃娃、玩偶吊飾，增添生活美感的精美飾品、髮飾，以強調綠色消費環保訴求的購物袋、飲料袋等等，亦曾因應數位教學發展需求特地為同仁們量身訂做平板電腦包！自我期許能持續開發創作符合時代潮流的新作品。

秉持惜物精神，呼應 SDGs「確保永續消費與生產模式—透過預防、減量、回收與再利用，大幅減少廢棄物產生」，製作素材最大化活用現有資源，尤其是再生資源：如家政課學生剪剩的零碎布頭，廠商提供的作廢材料包、庫存布、工業試車布、衣物修改裁下餘料（如褲腳、衣襟），甚至多次

大老遠親自扛回一箱箱工廠過季淘汰的成衣輔料樣品（如拉鍊、鈕釦、緞帶）及邊角料等等。一絲一縷我們均以最虔誠的態度來面對，為其創造各種可能性，新舊素材搭配碰撞產出嶄新生命。

每年的義賣品數量從最初的數十件至今年的兩百多件，需花費一整年時間來完成。利用課餘時間研發新作品，需經充分討論、設計打版、反覆試作調整，再挑選材料搭配，裁剪縫製。我們用一針一線讓不起眼的材料變身有價值的作品，同時賦予其使命感—為使用者創造美好的生活！當聽見同仁們肩揹布包穿梭於校園中、孩子們提著便當袋上學去，甚至在捷運上偶遇陌生人用著松高家政出品的手提袋，都是我們最欣慰深刻的感動。



►103 學年由美術科柯恩老師擔任教師會會長，川堂中等待義賣活動開關的人潮大排長龍

►99 學年校慶義賣除手工布包外，可愛的襪子娃娃也非常熱門

家政科 伊飛老師

手牽手一起踏步前行 為每一個青春綻放絢爛的光彩



►35 屆家長會會長謝雀能女士

談起與松山高之間的緣分是最幸運的連結，有上天的眷顧孩子能在這麼優質的高中學習與成長，是一種肯定、也是榮譽，孩子們在松山高中開啟了嶄新的視野、面對各式各樣的挑戰，無所畏懼的為青春歲月綻放最優美色彩。記得初次踏入松高高大優美的校園，微風陣陣吹拂令人舒適怡然，拋開都市叢林的那一層束縛感，映入眼簾是湛藍的天空、翠綠的草地、優美的建築結構、蒼翠的人文藝術等等，實在令人到無比寬心，也因為這樣的優質環境，讓我堅信孩子必定能松山高中多元的學習情境中快樂成長與學習，淬煉成一個最獨特個體。

在因緣際會下被熱情的學姐感召下進入松山高中家長會擔任輪值志工，也開啟我為家長會服務的契機，今年從輔民會長手中接任會長內心非常忐忑不安，活動中總是有各種不同的問題接踵而來，而這些問題家長會夥伴們都能牽手齊心努力翻轉逆境時刻，我們以「熱心、關心、愛心、用心」

校友 松山高中第一屆 張嘉娟

在松高三年，回憶無限，時光匆匆，再回首已經 35 年！



►松高第一屆校友（同班及管樂社）張嘉娟與張文林同學合影

高一入學時，校園是一個大工地，盡是滿目瘡痍，軍訓課時教官還安排大夥兒同心協力用接力的方式將廢石廢土丟進工地，真的記憶猶新。而颱風過後的洩水情景更是歷歷在目，班級在一樓的同學們紛紛踏過學校臨時搭建的木棧板，搬著自己的椅子到二樓專科教室去避難，這真的是第一屆才會有的生活插曲。

想到這些舊日時光，或許當時同學們抱怨連連，現如今卻覺得是很特別的美好回憶。

升上高二，搬進新大樓新教室，也有了學弟妹，一切又是嶄新的開始，但同學們也很多人留在高一，我們高一九個班，升上高二八個班，高三畢業時七個班，好同學好朋友們

特色 資訊學科能力競賽選手培訓



►臺北市 113 學年度資訊能力競賽參賽選手合照

早期台北市最盛大的程式設計競賽是「學生軟體設計競賽」，分為高中組、高工組、高商組、和開放組。當時是三至四人一隊的團體賽，需自備電腦和印表機。在那個沒有筆電的年代，帶隊去比賽要動一台貨車，載著六套電腦設備和 12 名選手，前一天下午得請假到比賽場地裝機。比賽時 4 人輪流使用兩台電腦，沒輪到的人先進行紙上作業。因此幾個月集訓下來，選手的感情和默契都極好，松高資研社就是在這種情況下誕生的，當時社團間沈浸在一片程式設計的氣氛中。之後「資訊學科能力競賽」成

為宗旨推動家長會各項事務，團隊在溫馨和諧的情境中運作，與孩子們分享一切的美好。

松高學生一直最幸福的孩子，昇茂校長，帶領一群優質的行政及教師團隊，改善教學設備與環境設施，建構精緻的校園環境、營造 E 化校園、結合學校服務教學效能、創新課程發展等等，來增強我們學生的學習競爭力。發揮了教師智群文化與團隊學習風氣永續教師們卓越專業之發展，且持續不斷推動拓展及整合，提供優質教育環境，營造豐富多元學習的場域，促進學生適性多元之發展。

松山高中步入創校 35 週年，我們能夠一起見證 35 歲生日的歷史時刻，真的是無比的榮幸。松山高中 35 年來承載學生的學習夢想，與家長對孩子們未來的期望，學生們幸運地能夠這裡學習是無比的幸福。而教育先輩們的辛勤耕耘與用心辦學才能奠定紮實學習根基，培育出不止社會菁英、地方賢達與各行各業優秀人才，有您們的付出及奉獻嘉惠無數學子成就夢想與裝載希望。校史室內陳列不少珍貴的歷史文物與資料，展現出前人對教育的辛勤付出與努力，彷彿我們也一起與松高走過 35 年的歷史痕跡。有緣進入松高真的令人倍感幸福，讓我們手牽手一起踏步前行，溫柔看著孩子們為每一個青春綻放絢爛的光彩。在此時刻衷心祝福松山高中『松韻三五，風華絮舞』展望美好之未來，再創輝煌新起點。

35 屆家長會會長 謝雀能

真的很心酸，抱在一起難過流淚；現如今我也在學校工作，教育制度的變遷這樣的狀況已經不會再有，但不管如何我們第一屆一起進到松高，不管有沒有在一起畢業，大家情誼永存直到如今；在飯桌上聊起當年事還是一如既往談笑風生，彷彿昨日。

高三時面對聯考的壓力不可謂不大，雖然讀書考試最終是為了自己，但很有趣的是我們身為第一屆都知道要追求升學率替學校打響名號，現在想來雖也覺得頗荒謬，但是在當時時空背景下我們還真的那麼一些責任或是使命感。在八〇年代末期，社會環境喧嘩，政治衝突的極面化、鬆綁的言論自由，以及多家電視台、報社欣欣向榮，發展出消費型態的媒體，一切感覺好像沒有秩序，但我們也會懷抱希望，讓學校以我們為榮！

高三畢業考後，許多同學將書本考卷撕開撕碎丟到最後一株還在蓋大樓的工地，整層的歡呼聲此起彼落，集體狂歡的行動據說也許是現在松高柳絮紛飛活動的最前身吧！

松高 35 年了，第一屆的我們也都年過半百，但其實常常不覺得自己年紀多大，同學們都保持年輕的心，做許多有意義的事情，自己想做的事情，崧鐘鏗響，群英飛揚，我想大家都做到了！

校友 張嘉娟

為主力，而軟體賽也改為個人賽後，最終在 108 年停辦。

校內選手選拔是在下學期末舉辦初選，獲獎同學會在暑期先進行理論課程講授，包含資料結構、演算法、解題技巧等等。接著配合每個單元進行程式實作，將各種演算法實踐在程式中。開學後每日中午到電腦教室進行練習，保持熱誠一直到 11 月的比賽。經過四個多月的密集訓練，與他校高手一爭短，不論得獎與否，在這個集訓過程都將滿載而歸。嚴謹的邏輯訓練打下扎实的基礎，再經過十年的滋養，終會發光發亮。

許多畢業的選手仍與我保持聯繫，看著他們在資訊領域嶄露頭角，常讓我感到與有榮焉。我將一些選手的感想分享於此，期待想成為選手、正在集訓、及已經畢業的學長學姊，莫忘對計算機科學的熱情和初衷。

第 15 屆	廣達 Software Engineer, Specialist I Ubiquiti Android Firmware Lead	在參加集訓前程式只是會動，都是土法煉鋼。直到高中參加集訓以後，才真正接觸到資料結構演算法，對當年的我很有重大的一個轉折點，讓我接觸到這個領域遠比自己想像中的廣闊。雖然擔任管理職以後，程式越寫越少，但還是可以靠著當時累積起來的基礎，去掌握底層邏輯，快速理解新的東西，讓自己能夠持續維持一定的能力。
第 16 屆	AWS AI Senior Applied Scientist Boson AI Founding Engineer: Anyscale Staff Software Engineer / Tech lead Meta Software Engineer	系統化的訓練打好的基礎在上大學後效果十分顯著，從一開始程式設計相關科目大多能輕易拿高分。逐漸累積的自信也對之後升學和求職產生一定的幫助。 參加競賽可以更早了解 computer science 這個領域。
第 17 屆	研發主管	投入比賽培養出對軟體工程的熱情或解決問題的能力，才真的比較能在這個領域和行業走得久、走得相對更深入。盡早發掘真正對這個領域有興趣的人，盡早深入培養，未來更有機會在資訊領域成為高階人才。
第 22 屆	開店一二三網路科技 軟體工程師	培訓這段期間強迫自己快速升級，節省一些未來學習需要的時間。還可以開闊眼界，後來發現自己對軟體工程很有興趣，現在每個禮拜都在打線上賽。
第 23 屆	Meta research scientist intern Nvidia research scientist 捷特科技 軟體工程師 牧德科技 產品研發 研究員	比賽對我來說就是好玩與體驗，如果沒有工作壓力的話會繼續繼續後打線上賽 高中時這些資訊相關的訓練，不管是學科知識或是實際程式設計的技術，對我後來的修課與工作都是打下一個比較堅實的基礎，能夠讓我有基本的準備踏入資訊領域。
第 28 屆	清大學生叢集競賽團隊學生教練 SiFive Software Performance Analysis Intern	接觸競賽程式設計，讓我保持熱情、持續探索不同的方向。隨後有幸特選至清華大學就讀，將自己的興趣及專長展現現在學生叢集競賽上，獲得了一些比賽獎項，現在也持續學習性能分析、最佳化的知識。這裡給了我實現心中夢想的環境，我才能在自己熱愛的道路上持續前進。

資訊科 陳涵櫻老師

特色 物理科教師團隊 教具研發歷程



►本校物理科教師團隊創意教具研發歷程 | 成果展示

►本校物理科教師團隊創意教具研發歷程 | 製作歷程

►本校物理科教師團隊創意教具研發歷程 | 師生討論

松山高中 35 周年校慶即將到來，回顧這段旅程，物理科的教具製作成了我們教學中的亮點。最初，我們嘗試讓學生親手設計教具，那一年，實驗室充滿了笑聲與挑戰。學生們從未使用過木工工具，每個小錯誤都要重頭來過，但當他們終於完成作品並成功演示時，眼中流露的成就感讓人難忘。

然而，從第二年起，教具製作的工作轉由我們老師和外聘講師、匠人共同完成。我們每年集思廣益，將物理概念轉化為教具，並讓學生透過這些裝置更深入理解物理。例如「三珠競走」的設計，三條不同軌道上的鋼珠，為什麼最長的路徑反而最先到達終點？學生在這個實驗中理解了加速度和位移的關係，這些巧妙的設計也使教學更加生動有趣。

每件教具背後都有老師們的心血，外聘專業講師和匠人的加入更是提升了教具的精確度與專業性。例如「抗力錘擺」展示了向心力與旋轉運動的變化，不僅讓學生理解了物理原理，也展示了物理在日常生活中的應用。

未來，我們希望這些創意教具能繼續激發學生的科學興趣，不僅展示物理現象，也能與生活緊密結合。35 周年，不僅是對過去的回顧，更是對未來的期許。我們將繼續在這條創新的道路上前行，為學生提供更多啟發與樂趣。

物理科 陳育詮老師

學校介紹

美哉松山

體育科 謝文順老師

二十多年前，在一次台北市中等學校運動會的慶功聚會上，我有幸與曾任松山初中第三任校長的徐駿德老師以及當年的行政同仁們相遇。在那個聚會中，前輩們懷著濃厚的懷舊情感，輪流講述著松山初中的創校故事，這段歷程既真實又美麗，深深打動了我。



▶松高的校園歷史圖騰

創校背景

1958年，松山地區因人口激增而迎來了發展的契機。第一任校長王淑敏老師受命籌備創立台北市立松山初級中學。在創校初期，面臨著許多挑戰，王校長不憚努力，親自拜訪各界人士，徵求意見。這段艱辛的歷程，展現了她的堅韌與奉獻精神，最終形成了以「象」為校徽的獨特理念。

「象」在這裡不僅是一種動物，更是一種精神的象徵。它代表著母象帶領小象的期待，象徵著教育者對學生的關心和培育。這份期待不僅在校徽中體現出來，還滲透在學校的每一個角落。與此同時，「飲水思源」的精神被融入學校的文化中，成為全校師生共同的信念。

象的象徵意義

松山初中的象徵意義體現在群居、團結與互助的精神。母象保護小象，並接納孤兒，這一切展現了無私的愛與關懷。象的特質，如尋找水源的智慧、堅毅和勇敢，無不深深影響著校園文化。這種精神在學校的日常生活中，無論是在課堂內還是課外活動中，都得以體現。

校名中的「松」字，象徵著堅韌和長青的精神。松樹在逆境中仍能茁壯成長，這一特質激勵著每位學子堅持不懈，努力向上。校園的象山更是強健體魄的象徵，提醒著每位學生要有更高的追求，勇於攀登，成就更好的自己。



▶母象代表師長



▶小象代表莘莘學子



▶室外游泳池 | 智慧之泉 | 上善若水 水利萬物而不爭



▶母象帶領小象跨越原野尋找水源

校園的歷史與文化

松山初中的歷史源於過去的先賢，郭錫瑤是松山地區的開墾先驅。他於1740年創建「金順興」，開墾水圳，為這片土地帶來生命的活水。學校的地理位置恰好緊鄰瑠公圳，操場邊的圍牆下正是瑠公圳的支流。這一地理優勢不僅為學校提供了水源，還成為了教育理

念的重要依據。

為了強調「飲水思源」的重要性，校門口設置了風水池塘，這池塘的水源正是來自瑠公圳。這樣的設計時刻提醒著學子們不忘根本，追隨前人的智慧，繼續努力向前。在校園裡，水不僅是生理的需要，更象徵著智慧的源泉。

教育的精神

在當年，中學入學的考試競爭激烈，學校培養學生逆流而上的精神。這種精神不僅是對學業的追求，更是对人生的態度。希望學生們能夠回到台灣大學，實現更高的理想。水在此的象徵意義延伸至智慧的獲得，老子曾說：「上善若水」，這句話教導我們水的柔韌與謙遜，讓我們明白真正的力量在於包容與不爭。

學校的變遷

自1958年創校以來，松山初中經歷了多次變革。1968年，因九年一貫制的推行，學校改制為松山國民中學；1989年，隨著東區的發展，學校再次改制為松山高級中學。雖然校名和制度發生了變化，但學校的核心精神依然如故，這份精神在歷代師生的共同努力下得以延續。

在這半個世紀的變遷中，校園雖有不同的面貌，但其本質依然保持著最初的信念。隨著友人們逐步退後，我不禁感慨萬千，回首那段燦爛的歲月，仿佛一切歷歷在目，令人感動。

珍貴的回憶

在燈火闌珊的時刻，真正值得我們追求與珍惜的，是那一點點清水，背後隱藏的動人故事。這些故事如涓涓細流，潤澤著每一位學子的心靈，讓我們在追求知識的同時，也不忘培養品德與情操。美哉松山！這片土地承載著無數的回憶與情感，象徵著我們共同的理想與追求。

在未來的日子裡，我希望松山初中能夠繼續發揚這份精神，培養更多優秀的人才，讓這段美麗的歷史延續下去。每一位松山學子的成長，都是對這片土地的最好回報，也是在為未來的社會貢獻著自己的力量。

結語

美哉松山，不僅僅是一所學校，更是一個充滿愛與智慧的大家庭。在這裡，學生們不僅學會了知識，還學會了如何做人，如何面對生活中的挑戰。讓我們共同期待，松山初中的未來會更加輝煌，培養出更多具備智慧與情懷的人才，為社會的進步與發展貢獻力量。



▶瑠公圳分布圖



▶校門池塘泉水 | 原引自瑠公圳 | 改制圍中後換接自來水



▶松山校門前松隆路即為瑠公圳

松山高中~有溫度的幸福學校 My Hero, My Legend 做更好的自己 · 做更溫暖的他人

2020年，進入31週年校慶的松山高中，以三十而立來說是一個新的起點，有五位超級英雄進駐松高校園，藉著超級英雄的意義與能量以藝術陪伴每位松高人。

時任學務主任著手籌備規劃，經與當時陳清浩校長討論及當時訓育組長張瓊文老師協助，才得以與富邦藝術基金會合作。我們希望每一位松高人：相信只要你願意，人人都可以成為自己的超級英雄，運用自己的天賦與努力，勇於探索、適性地展現多元能力，成為獨特的自己，也能散發熱情與溫度，尊重他人關懷社會，由點到線、由線成面，讓正向影響力無限擴大。

創作媒材 | 玻璃纖維強化塑膠 FRP 捐贈單位 | 富邦藝術基金會

年份 | 2010年

超級英雄雕塑以五行（金、木、水、火、土）的概念為設計發想，以光構成的英雄，頭部有著獨特的發光體，再怎麼黑暗的地方都能依循著燈光找到希望出口；以台灣黑熊的形象出發，由樹與花與土象徵構成的英雄，清新而樸實；水中英雄由水母轉換而來，借助風、浪

與水流來移動，低調輕盈而透明；以火鳳凰為主體的英雄，動作靈巧快速，具有強大的力量；源自於大地的英雄，是最貼近這塊土地的，以原住民為主體，堅毅而勇敢的保護著這片大地。

藝術家：基礎創意 Phanax Creative 設計創意團隊「基礎創意 Phanax Creative」以英雄精神與超人玩具為出

發點，創造充滿力量又造型洗練的藝術公仔 Mr.Power，更號召美日港台的設計單位與藝術家，利用藝術作品與生活事件的連結，以台灣本地的特色出發，將藝術家的才華和能量不僅只是停留在蒐藏家的房內獨自欣賞，而是成為影響社會的正面力量，默默而不經意地將藝術的影響力無限擴大！



金之英雄

再怎麼黑暗都能找到希望出口



土之英雄

以原住民為主體，象徵堅毅與勇敢，守護大地



水之英雄

由水母轉換，藉由風、浪與水流移動

34屆學生會主席 柯亮瀛

當夕陽緩緩灑入校園，餘暉透過樹葉傾瀉而下，斑駁的光影仿若前人留下來的足跡，也照亮了我們對未來的無限想像。走過三十五年的歷程，凝聚了無數代學生的心血與智慧，從最初的探索到如今的成熟，這一路上的每一步，都見證了我們的成長。

學生自治的精神如這落入的光芒，溫柔而深沉地包圍著校園，無形卻不可或缺、溫暖而又堅定，讓在這的每個人，找到歸屬與力量。每一份心力的投入，都是一道微光，當無數微光聚集，必能讓松山變得更加耀眼、更加溫暖。

當日落西山，夕陽將最後的光輝留在藍天上，為的是照亮明日的黎明。這份光芒將代代相傳，讓松山成為一個更加包容、溫暖、友善的所在，如夕陽般靜靜卻永遠地照耀著每位松山人的青春與夢想。乘著夕陽餘暉，攜手並肩，隨風向前，共迎明日的曙光。



▶34屆學生會主席柯亮瀛同學「對松山高中的美好想像」意象圖

第8-10屆學生議會議長 曾宥傑



▶第8-10屆學生議會議長曾宥傑主持議會議論

高中校園像是一座充滿夢想的花園，在這裡，我們播下各自的理想種子，期待著未來的綻放。初入校園時，每個人都懷著對知識的渴望和對未來的期許。然而，隨著學習壓力的增加，那份初心也常被挑戰。我們只有不斷告訴自己「不忘初心，方得始終」，並且持續堅守初衷，才能在困難中找到方向！

在我高中的第一學期，我滿懷期待加入了學生議會，並滿腔熱血地競選學生議長。然而，由於高一時經驗尚淺，未能獲得多數議員的支持。到了第二學期，時任議長與學生議員之間的關係降到了冰點。於是，我毅然決定再次參選議長，試圖改變不利學生自治發展的

現況，這次順利當選。但這並非我從事公共事務的終點，而是收拾殘局的開始……

接任議長的第一步，我便面臨著行政團隊秘書處的組建，幸運的是，34屆104班的好同學都願意熱情相助，班導師Summer（夏繪閣老師）也全力支持，讓我迅速建立起秘書處。第一位高中時最重要的朋友「黃千熊」出現，在我邀請下臨危授命學生議會秘書長一職，協助處理行政庶務。當時，大家對會議流程都還不熟悉，學生議會內部也缺乏完善的制度。對此我下定決心要建立制度化流程，這個過程中充滿了矛盾和衝突，不僅是人際關係受到影響，學業成績也遭遇波及。然而，我們始終秉持「不忘初心，方得始終」的信念，堅信只要堅持，就一定能實現初衷。最後，我們度過了重重難關，花費了一整學期的時間，總結出開會的七大步驟。

到了高二，我再次競選並成功連任議長，同時兼任衛生糾察隊大隊長。在此期間，我結識了另一位對我而言意義重大的朋友「柯亮瀛」。第一次認識他

是在高一下期的外食政策推動中，我們全心投入外食開放的爭取，思索各種配套措施，最終成功建立起全新的外食制度，讓中午時段免填外食單。隨著高二上的同甘共苦，讓我們有了更多的合作交流，除了推動了第一場學生會主席的施政報告，也召開了首場學生會幹部的行政會議。儘管過程中充滿失敗和挫折，使我們一度懷疑是否過於理想化。然而，當我們反思「做這一切的目的究竟是什麼？」時，才明白那「初心易得，始終難守」的道理。於是我們重振旗鼓，推動完各項內部制度的改革，同心協力實現最初的理想，不僅制定了「學生會組織辦法」的新規，也建立了「學生會主席施政報告」的慣例。

如今，我們卸下各種身份，回歸普通學生的角色。感謝三年中每一位曾經幫助過我們的同學、朋友、老師和行政，讓我們在高中生活中留下無數珍貴回憶！我深信，只要謹記「不忘初心，方得始終，初心易得，始終難守」的道理，無論未來遇到什麼挑戰，都能夠披荊斬棘！

席就認為這是一個好入門，同時也博大精深的領域。

不過無論身處在秘書長抑或是議長的職位，本席皆感受到松高學生對於議會的忽視，如此有趣的領域，太少人參與，甚是可惜。現在大家習以為常的自由穿衣以及開放外送服務，可都是前輩們全力拚搏爭取到的學生權利呢。在所有歷屆議長的視角裡，都希望更多人參與學生自治，落實學生權利。學生自治是人們邁向民主的第一站，身為未來的公民，在求學時期體驗民主政治在本席看來是必經之路。若是松高學生們能透過班級代表，提出對松高發展的良善建議至議會認真解決，熱愛學生自治的我們做夢都會笑醒呢！

第11屆學生議會議長 江丞瀚



▶第11屆學生議會議長江丞瀚及秘書處合影

大家好，我是松山高中第11屆議長江丞瀚，松山高中學生議會至今走到第6個年頭，一路以來，各位前輩為了學生自治鞠躬盡瘁，不停的完善議會體制，當「議長」的薪火傳到我們手上時，議會內部已逐漸趨於穩定，可說是正逢將議會之「星火」燎至「松高之原」的好時機。本席算是半路出家，在第10屆後半會期因緣際會「空降」成了議會秘書長。在吸收關於議會的知識時，當時身為門外漢的本

35屆學生會主席 陳柏佑



▶35屆學生會主席陳柏佑暨學生會幹部合影

九月，抱著期盼又忐忑的心情踏入松山高中，青綠色的校服在陽光下閃耀出學生的神采，黑暗中的一點點火光，開啟青春嶄新的旅程。

十一月，歡慶學校誕生，運動會的

激情氛圍洋溢在校園中，在操場上聽著四週此起彼落的加油吶喊，用盡全力奔馳於終點線前，無論是感動的淚水還是不捨的淚珠，都記錄下青春的時光。

十二月，校園舞會如期而來，舞臺上嘉賓與社團展現青春活力，點燃台下觀眾的熱情，讓大家一起嗨起來！

一月，學測倒數滴答滴答作響，莘莘學子手不釋卷，考生幽雅的氣氛在學校擴散開來，學生們徜徉在學習的大海，準備迎接人生十字路口的挑戰，在考試中綻放光芒！

六月，告別的季節，高三的同學們即將走向下一哩路。漫步在校園中，卻落下了六月雪，一片又一片的雪花紛飛在我眼間，定睛一看，原來是承載了在校師生們祝福的柳絮，希望他們的未來也能如柳絮一般，隨風起舞！月底，鳳凰花開，高三學生也在畢業典禮的落幕下，揮手道別。

不論度過了多麼艱辛，經歷了多麼道別，在困難面前，我們必須保持堅韌，積極努力向前邁進；能享有權利，承擔責任關心他人，開創和諧溫暖社會；要勇於冒險，提升格局拓展視野，活出熱情精彩生命！

松山高中師生榮譽榜	HONOR ROLL
<p>112 學年度高中優質化課程與教學創新方案教案甄選優選 松山高中 自然探究與實作 A 群「忙裡偷閒，慢的哲學」- 翻浪仔的探究</p> <p>113 年教育盃籃球錦標賽高中女子乙組季軍</p> <p>113 年教育盃網球錦標賽高中男子乙組團體第二名、高中女子乙組團體第一名</p>	<p>112 學年度師大實習生全球獎 特優</p> <p>112 年度教育部選送教師海外短期進修及跨國研習 英文科 楊舒涵老師</p> <p>113 年度教育部選送教師海外短期進修及跨國研習 英文科 陳建智、張瓊文老師</p>
<p>113 學年度 臺北市語文競賽</p> <p>國語寫字 318 20 呂佳丞 第一名 304 13 陳芊卉 佳作</p> <p>國語朗誦 106 07 邵煒甫 第二名 202 22 羅葦嘉 佳作</p> <p>國語演說 302 16 陳芊蓉 佳作</p>	<p>113 年全國中等學校運動會</p> <p>游泳隊高中男子組</p> <p>4x100 公尺自由式接力：第三名 - 陳立宇 楊瑞英 陳竣皓 柯建丞</p> <p>4x100 公尺混合式接力：第四名 - 陳麒鈞 柯建丞 高維祐 陳立宇</p> <p>4x200 公尺自由式接力：第五名 - 柯建丞 陳竣皓 黃囑恩 陳立宇</p> <p>游泳隊高中女子組</p> <p>4x200 公尺自由式第一名：趙子芊 張家瑋 張家瑜 廖尹晴</p> <p>4x100 公尺混合式接力第二名：趙子芊 張家瑋 張家瑜 廖尹晴</p> <p>4x100 公尺自由式接力第三名：趙子芊 張家瑋 張家瑜 廖尹晴</p>
<p>2024 第 23 屆高中地理奧林匹亞競賽</p> <p>個人組 316 24 張耀升，銅牌</p> <p>實際繪圖</p> <p>銀牌 21313 余靈瑋、21914 張采儒</p> <p>銅牌 31313 馮淪安、31411 楊欣倩、20106 呂琳卡</p> <p>銅牌 20219 蔡筱菁、21105 潘定安、204 06 林佳琦</p> <p>國土繪圖國獎</p> <p>21313 馮淪安、21914 張采儒</p> <p>31313 馮淪安、31411 楊欣倩、20106 呂琳卡</p>	<p>第 24 屆「台新青少年志工菁英獎」 奉獻獎：趙瀚碩、陳芊卉、陳合琦、蔡亭穎</p>
<p>113 學年度 臺北市語文競賽 本土語類</p> <p>排灣語朗誦 第一名 11912 陳賦芯</p> <p>閩南語字音字形 第二名 21431 楊祐綸</p> <p>泰雅語朗誦 第三名 11510 曾雨萱</p> <p>閩南語演說 佳作 30934 蔡亞宸</p> <p>客語朗誦 佳作 20318 楊鈞華</p> <p>客語字音字形 佳作 20407 林欣蓉</p>	<p>112 學年度高中中英文單字比賽區域決賽</p> <p>一等獎 周萬泰</p> <p>二等獎 鍾福賢</p> <p>佳作 鄭博謙、高裕維</p> <p>112 學年度高級中等學校英文作文比賽</p> <p>佳作 廖語涵</p>
<p>112 學年度臺北市高中資訊學科能力競賽佳作</p> <p>112 學年度全國學生音樂比賽</p> <p>管樂社—管樂合奏—特優</p> <p>合唱社—混聲合唱—優等</p> <p>弦樂社—弦樂合奏—優等</p> <p>國樂社—絲竹室內樂合奏—優等</p>	<p>2023 第 22 屆高中地理奧林匹亞 (觀察繪圖組)</p> <p>銀牌 陳柔羽、呂喬妤：「基隆河之呼吸——探索基隆河歷年水質變化」</p> <p>銅牌 呂佳妍、陳宜甄、陳亮羽：「鐵窗花——探索大稻埕舊景」</p> <p>佳作 林書好、陳正彤、盧加妤：「市市變遷——成功市場變遷或市場改建研究」</p>